

میلعا وه

# فیرحتو یی ماسلا نایکلا یءء ءوسلا ءامء رطخ ءامطلاً ءمدخ ءینیدا صوصنا

هیدء س ءبعلا لصفلا یبلا ءماشلا ماقملا ءقیقحو ءغلابا ءهذ دیناسا یف کیکشتلا  
ماسلا

۲۱ ءسلجا - ءیوبنلا قریسا نم تاطحم - ماسلا ی نایم

اهاقلاً قرضاحم

ی نارهطلا ی نیسحلا نسحم دمحم دیسلا ءاحلا الله ءیأ  
هرسد الله س دق



@MadrastAlwamy



ميجرلا ناطيشلا ن م ل ل ه ا ب ذ و ع ا  
 ميجرلا ن محرلا الله مسب  
 انبولق بيبحو اتينبو انديس ي ل ع ا ل ل ه ي ل ص و ن ي م ل ع ا ب ر ل ل ه د م ح ل ا  
 د م ح م ي ف ط ص م ل ا م س ا ق ل ا ي ب ا ا ن س و ف ن ب ي ب ط و  
 ن ي م ر ك م ل ا ن ي م و ص ع م ل ا ن ي ر ه ا ط ل ا ن ي ب ي ط ل ا ه ت ي ل ه ا ي ل ع و  
 ن ي ع م ج ا م ه ن ا د ع ا ي ل ع ا ت ن ع ل ا و

## ملاسلا ي ل ع ن ي ف ر ح ن م ل ا ع و س ل ا ع ا م ل ع ر ط خ

:مير كلا هياتكي في لاعت الله لاق

ثيدح في ف اوضوخي ي تد مهذع ضر عاف انتياع في ف ن وضوخي ن يذلا تيار اذاو  
 1. (ن يملظلا موقلا عم لى ركذلا دعب دعت لاف ن طيشلا كنيسيد ام او مريغ

تكرحو ،تقدلا تغلاب بيلاسا ن ودمتعي ملاسلا ن يفلاخملاو ن يدناعملا ن اقباس تنييد  
 اذ ه ،ع ب ط ل ا ب و ؛تعيشلا ص خ ل ا ب و ،ن ي م ل س م ل ا ا م ي س ل ا ،ب و ع ش ل ا ي ل ع ا ت ن م ي ه ل ا و ق ر ط ي س ل ل ا ت ي ف ا ق ت  
 .تعيشلاو ن ي م ل س م ل ا ف و ف ص ن ي ب ل غ ل غ ن ل ا ي ف ن ي ن س ل ا ت ا ن م ذ ن م م ه ج ه ن و ن ي د ل ا ا د ع ا ب ا د و ه  
 د و ج و ي ف ت ل ث م ت م ل ا و ،ي ر ب ك ل ا ت ب ي ص م ل ا ه ذ ه ق ل ي و ط ل ا ن ي ن س ل ا ر م ي ل ع م ل ا س ل ا ه ج ا و ا م ل ا ط ل ا  
 ك ا ب ش ي ف ل ا و ه ن م ر ي ن ك ل ا ع ق و ،ف س ل ا ل و ؛ا د ع ل ا ع ا م ط ا ت م د خ م ه س ف ن ا ا و ر خ س ع و س ا م ل ع  
 ر ي ب ا ع م ل ا د ح ا خ ي ر ا ت ل ا ت ب ر ج ت ا ن ل ع ج ا م ا ذ ا و .م ه ن م ي ع و ن و د م ه ع ا م ط ا و ن ي د ل ا ا د ع ا ا و ه ا  
 ،ن ي د ن ا ع م ل ا و ق ا ه د ل ا ل ا و ه ا ع ر ا ق م ع ي ط ت س ي د ح ا ل ا :ت ط ق ن ل ا ه ذ ه ي ل ل ا ل ص ن س ف ،ا ن ل م ع و ا ن ت ي و ر ل  
 ف ا ر ش ا ي د ل و ،ب ي غ ل ا م ل ا ع ن م ق ر ش ا ب م ن و ع ل ا د م ت س ي و ،ت ي ل ا و ل ا م ا ق م ب ل ا ص ت م ن ا ك ن م ي و س  
 .ه ل ن ا س م و ن و ك ل ا م ل ا ع ا ت ا د ح ا ي ل ع

## (تيروتسدلا تكرر حلا) ت طور شملا ث ادحا ي ف ا م ل ع ل ا ن ي ب ر ا م ع ت س ل ل ا ل غ ل غ ت ب ب س

ي ف ن ا ك ر د ن ل ،ا ن ل ا ت م ل ا ق ر ب ع س ر د ل ث م ت (تيروتسدلا تكرر حلا) ت طور شملا ث ادحا ن ا  
 م و ح ر م ل ا و ؛ي ن ا س ا ر خ ل ا د ن و خ ل ا م و ح ر م ل ا ل ا ت م ا ن م ا م ل ع و م ط ا ع ا ي ف ع ط ت س ي م ل ي ذ ل ا د ر و م ل ا  
 ر ا م ع ت س ل ل ا د ي ب ت ج و ع ل ا ا و ح ب ص ا و ،م ه ت ي و ر ق ي ب ط ت ي ر و ن ل ا ل ل ه ل ص ف خ ي ش ل ا م و ح ر م ل ا و ؛ي ن ي ا ن ل ا  
 ه ذ ه ن ا ف 2، ت د ت م ن ي ن س ر و ر م د ع ب ل ل ا م ه ل ا ه و ر ب د ي ت ل ا ت د ي ك م ل ا ح ص ت ت م ل ث ي ح ب ،د ص ق ن و د

1. ٦٨١ قيلال، نارمعل آقروس

2. ١٨٨ ص، ١ ج (ي سرا م) راونا ع ل ط م :ع ج ا ر

امدنعف! رملاً اذهر ريغو دنوخلال ائماً كرئين أن مي هداو ركماً ودعلان أن لي اندوقته لتأسملا  
خيشلا او قنشو، هيلع او ضقو دنوخلالاً موحر ملاّمسلا اوّسد، تطلسلا ديلاقمى لىء اءءلا رطيس  
تسل هلزنم في فءير بجلأ ءماقلا ديق الله همحر سي نيئانلا خيشلا او عضوو، يرونلا الله لضف  
!هروزي دحاً دُعيم لثيحب، هجو عامسي اهل قبتم لى تلاء يعضولا كالتبت اونس

مهني اى؛ عقاو لبة رىصبل او سي نيدلا مهفلا او كلتميم لىء املعلا ءلاؤهن ا ب بسبن اكا اذهل ك  
هيل لوصولاً نكمي لا رخاً رماً قئاقلا كارد او لئاسملا كارد ائ نكلو، اديج دعاوقلا او ملعت  
!بلئاسملا هذهر بع

سي نوباصلا موحر ملاك؛ رايئلا اذهنم او بحسناف، ءلقى وسء يعضقلا هذهي لىء اعطيم لىء  
ازريم جاحلاو، الله همحر سي ناقلا طلاءى ضترم خيشلاو، الله همحر سي ريمشكلاى ضترم ديسلاو  
هذه ادهتى تداهفار طاءى لىء ب هذو دهشم نم جرخي ذلا، الله همحر سي ناسار خلا الله بييد  
سي لىء ءرايز بابهيف فرشتين اكي تلاء تاقولاً اضعبى فت اناهللاً ملن وهجوى اوناك مكو، ءتنتفلا  
ملو، ملاسللاً رونج او علتقاو، ءلاؤهر رطيس، قياهنلا في فو! ملاسللاً امهيلع اضرلاى سومن ب  
!ءطور شملأ اءحاً تناك اذكهو؛ همساى وسء هنم او قئبي

### ءيملاسللاً بوءشلاو ءعيشلا نيب منادلا رامعتسللاً طاشن

ر، ملاً ءياغ؛ ق باسلا ماشلا مكدن ابا ءريخلالاً اءحلاً هذهي فاهسفنلئاسملا تءرط  
هاياضقن وقلئيو، مكاحلا ماظنلا نومواقي اوناك سانلان لىء؛ مءقت زارحانم اونكمتيم لىء مهناً  
ءموكحلا في فن لا اهارنى تلاء تاراعشلا ضعب، نكل. بءلطب اهئاب نيقبي لىء، كشد ءرظن ب  
ءر تفلأ هذهي فسرامئى تلاء قياءدلاف؛ ق باسلا دهعلا تاراعشكاهنيعبى هن ارياءى في ءيملاسللاً  
اذامل، نكلو! اقباسه ارنانك امن يعى ه، قيلابرم لاً ءمدخلو ءعيشلا لىء ءاقبءضدانلابى فو  
ءعيشلا لىء ءاضقلا ءر ملا هذهن اديملاى لىء اولزن امدنع مهئلاً؟ ءر ملا هذهن او حجن  
رداب، راسملا اذهى فو! ءيملاسللاً صوصنلاو ءيملاسللاً تاياور لىء ماسابم هو براح  
مءخستئناكى تلاء تاياور لىء كالت، مويلاف. لىء اءو هيجوئل كب مهلاءعفا ريربتى لىء املعلا ضعب  
دُعت ملىء، كاذناً ءجد تناكى تلاء ءلءلاً كالتو، دنس اهلا دُعيم لىء مكاحلا ماظنلاً دضن امزلا كالتى في  
!ن امزلا اذهى في ءءجد

٣٣٧١ ص، ديلقتلاو داهتجلااى في دىضنلا زءلا: بعجار، علاطالانم ديزملىء: «الوعى السىاسى وءدم الوقع فى الشراك».

## جلاصملا آقفو اهليواتو لئاسملا هيجوت ببسب عوسلا عاملعل ميطعلا رطخلا ةيويندلا

هاوتفت ناكو، نير وهشما نيوزق عاملعل دحأ ي ناغر بلا ي قتممخيشلا موحر ملا ناكو  
ميفي نير خلا نير وهشما عاملعل دحأ ناكو، هنامز ي فو. تعمجلا قلاص تمر د لود رودت  
؛ ملعل ا اذه دذل فاحملاو س لاجملا ي فأمئاد ت دحتي ي ناغر بلا موحر ملا ناكو. تعمجلا قلاص  
تعمجلا قلاص ميفي نير يكسملا ملعل ا كلذ ناكو. سانلا ي فرثوي ن ناكو، اعقصة لاجر ناكو نلاو  
فداص، تبسانملا بو؛ نيوزق نم ك اذ تعمجلا مامار فاص، عيباسلا دحأ ي ف. هاوتفو هيار ل آقفو  
فقوو، ن لا ي تد تمر حلب ي تفين ناكو يذلا هسفن ملعل ا اذ هب هذف، تعمجلا موي هبايغ ت قو  
ةأجفي هلا مكد بلقني فيك ب جعت: بل اقم ملعل ا كلذ داا امدنعو! تعمجلا قلاص ماقاو، هناكم  
ي تد نيوزق ي ف تعمجلا قلاص مقي م، اهدعبو «اي رفسد در جمب بوجولا ي ل ا تمر حلا نم  
! عاملعل علاؤهمه اذكه<sup>1</sup>. ي فوت

ي فنير خلا قو في ايعسو ادهج اولذبو، عيمجلا اوقاف ن يذلا دحأ نم ي سفنب ت عمسد قلا  
ريثكتل ودملا سلا مهيلع اتملا او مركلا ا ي بنلا ن عا قلاصا ولا رابخلا او ت اياور لا تيجد طاقسا  
ن اعوبسا و اعوبسا ضمي ملو؛ تيموكد تاسم هيجوت ي ف تلماعة عاسلا بطخي و هو، ل سنلا  
دق ناكو ي تلا هسفن تقباسلا تاسملا ذيفنتلا تموكحلا تاسايد تريغت ي تد، تاسملا كلت ي ل  
هذه ذيفنتلا تلماعة عاسلا فصلا بطخي و هو، ي رخا ةزم ي سفنب هتعمسو! اهدر ي ف ت دحت  
باضيا ن و عمسي عيمجلا ناكو، ةديجلا تطلخا

سي اعمو، هجاوي يذلا و جلا وهامو، هتناكمو معضو ن اسنلا ل كردي، ل احلا هذه ي ف  
مهئار لا آقفاومو، مهئار هلا ةاداو تقبولان يذلا اولعجس انا؛ ل ماعتيس انا

**م**: دو هيلامذ ي ف اقصملاو تقور عملا تياور لا ي ف ماسلا هيلع قداصلا ماملا لوقي  
علاؤهن ا ي **«ملاسلا هيلع ي ل ع ن بن يسحلا ي ل ع ديز يش يجن م انتعيش ا فعض ي ل ع ر ضا**  
ديز يش يجو دعس ن بر مع ش يجن م ي ماسلا ن ايكلا ي ل ع ااضقلا ي ف ا رطخ دشا عاملعل  
! ماسلا هيلع ن يسحلا ماملا اولتقن يذلا

<sup>1</sup> ٢٠٠١ ص، عاملعل ا ركذت: معجار

<sup>2</sup> ٤٥٨ ص، ج، اجتدلا

## «لسنلا ديدحت» ءلأسم دقت

**لأبعلا ءلقة:** ءميتيلا ءلأسملا هذبه لا اوثبشتي ملو، ءيملاسلا رداصملا ل كفي ف اوثب دقل  
ن لفرئك دلوا مكيلا ناك ولف، ءيها فرو رسي في فنونوكت، ءرات: اولاقو<sup>1</sup> «**لن يرأسيدا دحأ**  
ل ف اذا، ل احلا هذبه في فف، ءيشيعملا ءيخانلا نم ادودحم مكقرن ناك نإ، نكلو؛ كلذ مكرضي  
ببسييف، مكلأيع ريكت مزرر ف اذا اماً، ل لولأ ءلأحلاك ءيها فرو ءعس في فنونوكتسف، مكلأيع  
بل كاشم كلذ<sup>2</sup>

## ءاسنلا لود ءغلابلا جهذ تاياور فيرحت

في تلا بطخا و لئاسملا في ءغلابلا جهذ باتك دنس ءاسلا ءلاؤ هر كئي فيكب ب جعللا اي  
هيعن سحلا مامللا ماسلا هيع ءييصو نور كئي لاثمف!؟ ءاسنلا لودن ينمؤملا ريمأ اهدروأ  
**ن همرعو، ن فإ ل ل ن هيار ن ف؛ ءاسنلا ءرواشمو كأياء:** اهيفن لأ: (نيرضاح) في ف ماسلا  
**أماؤ:** لوقيد ثيدل مجلا بر دعب ماسلا هيعن ينمؤملا ريمأ ملاكن نور كئيوأ «**ن هو ل ل**  
**ص قاوونو ن اميلا ص قاوند ءاسنلا ن:**» لوقيو<sup>3</sup> «**ءاسنلا ي أر قبعض اهكر دأ دقف ءشئاع**  
الله ن عن يلفاغلا ءاهجولا ءلاؤ ه ن إ! دنس اهلس يله هذبه: ن لوقيو<sup>4</sup> «**ل وقعلا ص قاوونو ظووظحلا**  
جهذن وقئي لاو، ءيجحلا ن ء ماسلا هيعن ينمؤملا ريمأ تاياور ن وطقسيو، بنتكلا ن وقلؤي  
ن اسنل ي ن ف، اءيحص اريسفت اهانرسف اذا ائنا نيد في ف ادر او ملا هذهل ثم في ف اءنس ءغلابلا  
الله ديشأ ي نكلو، تاياور لا هذهر يسفت ددصب ن لأ اءسلا. اهلبقيسن ادجولا ن مردقي نءأ كءتميد  
:ءنا مئيارك، ماسلا هيعن هدارملا آقفو اهترسفو، هذبه ينمؤملا ريمأ تاياور ءئي و ل في ئنا  
ءيرهاظلا اهصئاصخو اهتناكم ن ف، ءأرملا ءصقتم ءيا تابتا دصقي لا ءنا ل ء ءولاء  
سي أب هملاك في فروصقاو صقنلا بناو جن م بناجي ءحلاي لاو، هرظن طحمي هءينطابلاو  
<sup>5</sup> هو جولا ن م هجو

<sup>1</sup> ١٧٠ ص، ٤ ج (مدبغ) ءغلابلا جهذ

<sup>2</sup> ٣٥٠ ص، ءيحاكنلا ءلسرلا: عجار، دلوا ل يلقئل جان مئيدحلا انهبل لاءتسلا ن لاطبي لء ءلاطلا ن مديزملا

<sup>3</sup> ٥٦ ص، ٣ ج (مدبغ) ءغلابلا جهذ

<sup>4</sup> ريسيف لاءتخا عم، ٤٧ ص، ٢ ج (مدبغ) ءغلابلا جهذ

<sup>5</sup> ١٢٩ ص، ١ ج (مدبغ) ءغلابلا جهذ

ليوأتبي أى لى عوجلان و دعتسم م هو ، لئاسملا هذو او كر ديم لمن يذلان أى فملاكلا ن كلو  
 نينمؤملا ريمأ ملاكن ولوؤي ، مئيداملا مهتاو هشد ءاضراو مهتاى صخش رير بتل جان م ميجوتو  
 ججهذ مكدن افا ، دنس ءة غلابلا ججهذ نوكي لآ رر قملا ن من اكا اذاف . مهنار لآ أقفو ماسلا ميلء  
 كالتق لاتخان م ريثكل هسأ ميقلا خلا م كحلا هذو لائما ق لاتخان لآ ؛ ك لذب لى لوأ ءة غلابلا  
 نينمؤملا ريمأ لى لوملا ملاكى وساهيؤين أ ملاكن كمئ لا مئأ فى فدحا كشي لى تلا بطخلا  
 ! ماسلا ميلء

## ءة غلابلا ججهذ لى نومضماو لى دنسلا ن اقتلا

بطخى فاو ككشن يذلا صوصخب قيقدن ايد الله ممر لى نابطابطلا ءملا علا موحر ملا  
 ججهذ ءة غلابلا ججهذ دنس طاقد لآ أصاخر اسم ذختت ءنفل كآن انو ملعد ، مبطلابو<sup>1</sup> . ءة غلابلا ججهذ  
 ديحوتلاب مغمف هو ، مئعامتجالا لئاسملاو داعملاو أدبملا فراعم لى وحي ءباتك ءة غلابلا  
 آسانان أ دجن ، اذهلو ؛ ميقلا خلا او مئداقتعلا روملا او مئيدملا ماكدلا او ءايبذلا مئاسرول دعلاو  
 ءة غلابلا ججهذ ماجت ءدعتم لى وئر مهيدل . مئلتخم ءاراب . ن يفلتخم

هناك فئة من الناس عندما يصلون إلى الخطب التوحيدية لأمير المؤمنين عليه السلام،  
 ولأنهم لا حظ لهم من المسائل التوحيدية، ولا يمكنهم إدراك المسائل الفلسفية والعرفانية  
 الدقيقة والعميقة التي يطرحها أمير المؤمنين عليه السلام في نهج البلاغة، ويرون أنها تتنافى  
 مع مدرستهم ومسلكهم المناهض للعرفان، يبدؤون بالتحريف ويقولون: نهج البلاغة لا سند  
 له! بل إن بعض أهالي مشهد يقولون هذه الأمور! وقد سمعت بنفسى من أحد هؤلاء، وهو  
 شخصية وجيهة جداً ومدرس في البحث الخارج، وربما يمكن القول إنه لا نظير له في مشهد،  
 كان يقول صراحة: «نهج البلاغة لا سند له، ولا ينبغي الالتفات إليه!». فهنا، تتجلى مظلومية  
 أمير المؤمنين! إذا كنت لا تفهم كلام أمير المؤمنين، فما شأنه عليه السلام بذلك؟! لم يقل أمير  
 المؤمنين هذا الكلام لك أنت؛ بل قاله لمن لديه فهم! فبمجرد أنك لا تفهم شيئاً، ولأنك لم تدرس  
 الفلسفة ولو لشهر واحد، فلماذا تسقط خطبة عجيبة ودقيقة وراقية لأمير المؤمنين عن  
 السندية؟! فهذه خطبة للإمام؛ أ فهل الإمام عليه السلام يتساوى مع سائر الناس وهو مثل  
 هؤلاء الناس العاديين؟!

مىطتسيم لءملا اذهى فدحاو ن اسنا لى ءعر ثءا! مء دنسلا ءة غلابلا ججهذ: ءطاسب ل كبن ولو قويد  
 او ذخف ، مء دنسلا ءة غلابلا ججهذ ن اكن ، ك لذ لى ءءة ولاء! مء لءأسو ، ءبطخلا هذو لئم لى قلين أ  
 ميلء م ملاكن ماوسبتقان نينمؤملا ريمأ دعب ءمءلا ميمج: ميف اورظناو قووصللا ديحوتلاب باتك  
 دقو ، ميف داعملاو أدبملا اياضقو ديحوتلاب لئاسمو ءة غلابلا ججهذ لى فبطخلا هذو ن مو ماسلا  
 !؟ اذهى فن ولو قء اذامف ؛ ءححص دينا سابتدرو

<sup>1</sup> ٢٧٣ ل أو سلا ، ١٦٥ ص (لى سرا) لى نابطابطلا ءملا علا رضحم لى ف: مء جار

لود او تَدَحْتَن يذلا كئلو أو! أدجن سد؛ أبناج حيزاً دقة غلابلا جهذنم عزج اذه، أنسد  
 ،ةأرملو لجرلا تعيبط لودن ينمو ملا ريمأ اهر كذ ي تلا اياضقلاو تيمعامتجلا لئاسملا  
 ،أدجن سد! هل دنس لاة غلابلا جهذن: اولاقو ،أبناج هو حنو ،ةغلابلا جهذنم رخأ عزج او عطنقا  
 لجلأ أبناج ةعصاقلما تبطخلا و أ تيقشقشلا تبطخلا أدغي حنأساً ضياً اناو! أضياً رخأ عزج اذهو  
 جهذل كق زمو ،تبطخلا كالتو تبطخلا هذو ي حنأسو ،ي حلاصم عم ي فاننت ي رخأ لئاسم  
 !هيفل اكشلا لئاسم ضعب ،معذب: لوقاً مذب! أبر! أبر! لاة غلابلا

يوقاً وهو - ةغلابلا جهذن يوساهل دنسلا ي تلا رتشلأا كلام ي لئان ينمو ملا ريمأ قلاسرف  
 يذلا دروملا ي فامأ؛ ةجد ربتعت - ي ماسلا انخيرات ي فادنسو تيجد اهر تكأو رابخلأا  
**رُفَكَتَو ضِعْبِ نُمُونُ** (ق ادصمو ه اذه!؟ ةجدن وكتلاف، ءاسنلان عن ينمو ملا ريمأ هيفت دحتي  
**1! ضِعْبِ**

ركذ ،اههيجوتو لئاسملا هذو ريسفت دارأ امدنع مئأ رباكلأا دحأ تارابع ي فتأرق  
 هتمدق يذلا ريسفتلا اذهن إف، ق حلا متشنن إ: بل اقو ،فاصلنلا مزتلا ،تياهنلا ي فةنكلو؛ آروماً  
**2! بي نعنقي لا مكل**

رحمة الله عليه حيث قال: «هذا التفسير لم يُقنعني!»، ولكنه، يذكر كلاماً في نهاية  
 المطاف ينسف به كل هذا الكلام؛ حيث يقول: «و الآن، الحديث عن مسائل لا يُعلم أن لها سنداً  
 ليس بالأمر المهمّ كثيراً!».<sup>3</sup> عجباً! كيف حدث ألا يكون لها سند في هذه المسائل فقط؟! فماذا  
 إذن عن كتاب «جولة في نهج البلاغة» الذي ألفتموه؟! يا عزيزي، إمّا "كلّ شيء أو لا  
 شيء"! فإذا كنت لا أفهم كلاماً ما، عليّ أن أقول بكلّ بساطة: «يا سيدي، أنا لم أفهم؛ لقد قالها  
 أمير المؤمنين، ولكنني لم أفهم هذا الأمر!». حسن جداً! جزاك الله خيراً! وبالطبع، قوله لهذا  
 الكلام أفضل من أولئك الذين كتبوا كتاباً ضخماً مليئاً بتبريرات تُضحك التكلّي، ثم قالوا: «لا  
 يُعلم ما هي حقيقة هذه الأمور؟ نحن نردّ علمها إليهم!»، ما معنى هذا؟! هل يعني أن كلّ هذا  
 الكلام كذب؟!!

او مدقن ان بجد! ةمايقلا مويك لذن ع او بيجن ان ق لخلو لله ن بيناخلا ءلاوه ي لع بجد  
 موي مهقير ط ي فن ينمو ملا ريمأ فقيس! ماسلا ميلعن ينمو ملا ريمأ ةغلابلا جهذن ما جت أبواج  
 جبر صلا ي ملاك متسمط اذاملق!؟ املع مكيف الله لع جيم ملأ!؟ رنامضم كلن كتم ملأ: بل وقيو ،ةمايقلا

1. ١٥٠ قيلاً، ءاسنلا قروس

2. ٤٨٠ و ٣٥ ص (ي سرا) تيسايسلاو تياضقلا لئاسملاو ءارملا

3. ٣٥ ص ،سفدر دصملا

او دُر!؟ ن ووتلت اذاملف «!املعد لان حذي ديسايه: اولوقف، ن وملعدت لامتنكن إ، أنسد!؟ لكشلا انهيد مهفد لان حبه: ن ولوقت اذامل! «!اهل دنس لا»: ن ولوقت اذامل! احيص اريسفت اهرسفين ملى لاهملاء ن م مهسفا مه ءلاؤه! انعفت لا اهنا ينعيد؟ اذه ينع م! «مه مهينعت يه، روملا هذه اسانلا م او عن اهذا ي ف عامطلا لكلتن وخسري

## نير خلا باب ركبلا اسي لعول ضفلا يبا سايقه ي ف رهاظلا عاملاء ضعب ملاك دقت

<sup>1</sup> ي ضاملا ماعلا ي ف اقباسد تركذ ان المحدث النوري رحمه الله ألف كتابا باسم (نفس الرحمن في فضائل سلمان)، وقد جعل نفسه في هذا الكتاب في مقام المقياس والحاكم على نظام الخلق؛ وكأنه يشرف من ذلك العالم الأعلى على جميع هؤلاء الخلائق، فيقول: «بعد الأئمة عليهم السلام، لا أحد يصل إلى مقام سلمان ومرتبته»<sup>2</sup>.

أيها المحدث النوري، أنت الذي قرأت بضعة كتب، وما زلت في مرحلة الإثبات [والعلم]، هل تظن أن المسألة قد انتهت؟! هل وصلت إلى ثبوت القضية [وواقعها]؟! هل أنت مطلع على باطن أبي الفضل العباس حتى تأتي وتقول هذا الكلام غير الموزون؟ هل أنت مطلع على ما يدور في قلب علي الأكبر حتى تأتي وتُدلي بهذا الكلام الخاطيء؟! ثم اكتشفنا: يا للعجب، إن أمثال هؤلاء موجودون الآن أيضا! فهذا الرجل نفسه الذي ألف هذا الكتاب قال: «بعد المعصومين، لم يأت أحد مثل فلان!».

ساسلا ي ف مكل حمس ي ذل ان مفا ن يسحلا ماملإا تموظنم ي ف ن ولخدتيو، ن وتأي مهنا! بمايقلا مويك لذ ن ع او بيجت ن أ بجيد!؟ امهريغو ركبلا اسي لعول ضفلا يبا ي لع مكلحاب

ن إ ي<sup>3</sup> «**يرهظ رسكنا ن لا**»: ل ضفلا يبا ق د ي ف ماسلا ميلع ادهشلا ديسل وقيد! ل ضفلا يبا ي لع ن اكاروشاع ي ف ادهشلا ديس دامتعا

**عيمجد اهدب، طبعي نلزنم الله دنع س ابعلنا ي معدن**: ماسلا ميلع داجسلا ماملإا ل وقيد ي لع ي معدن وطبعين نير خلا او ن يلولا ادهشع عيمجن إ ي «**نير خلا او ن يلولا ن م ادهشلا**! هماقمو نلزنم

ثم بعد ذلك، يقولون: «بعد الإمام المعصوم، لم يأت أحد مثل فلان وفلان!». هؤلاء هم الذين يُسخرون العلم الإلهي لضرب الإسلام والقضاء عليه، وكسر ظهر النبي وأمير

<sup>1</sup> ١٠٠١ قر ضاحملا، قيو بنلا قريسلان مت أطحم، ماسلا يبا ي نابم: عجار

<sup>2</sup> ٢٤٢ ص، ن امسل ناضفي فن محرلا س فذ: عجار

<sup>3</sup> ٣٤ ص، ٢ ج، ي مزر او خلا، ن يسحلا ل تقم

<sup>4</sup> ريسيف لاتعا م، ٦٨ ص، ١ ج، ل اصخلا؛ ٤٦٣ ص، ق ووصلا خيشلا، ي لاملا

المؤمنين! لا تنظروا إلى ملامحهم الوجهية؛ فإن تحت كل شعرة منهم يقبع شيطان نائم! إنهم يضعون ألف عقبة في كل طريق من طرق الإسلام! هذا ما يصدر عن أمثالهم.

### «نيراسيلا دحأل ايعلأ ءلق» ءياورأ ج يحصلا ني نعملا

نوكي لا أبجيه ءغلابلا جهذم كد نإف، دنسة ءغلابلا جهذنو كي لا ررقملا ن من اكا اذا **ءلق**: هلوقيه ءغلابلا جهذي فملاسلا هيلع ن ينمو ملا ريمأ مكد ي دحأل إي لوأ قيرطب دنس اهلا ريثكي فإنا ف. وتقلل راي عمك اهلبقأ أضيأ اناو، ءححص ءمكحلا هذهل «نيراسيلا دحأل ايعلأ» - ءغلابلا جهذنو ولعجي مهسفنأ ءلاؤهن كلو؛ نقتيأ ي تدأيار ي دبا لا، ءت ككش اذا، در او ملا ن هيلع ماملأ ن أن يدي ف! ءيويندلا مهاياضق ي ف ي وتقلل ار ايعم - هل دنس لا ءنا ن ولوقي ي ذللا: أدبا ني نعملا اذهل اصيأ دير ي لا ماسلا

ي دحأل ي هل ايعلأ ءلقن إي أ «نيراسيلا دحأل ايعلأ ءلق» نوكتن أ ررقملا ن من اكا اذا: لاوأ **لا لام ءعانقل**: ءغلابلا جهذي ف اذهل كا نيدلن حنف، أنسد «ن يتعثملاو ن يتيهافر لاو ن يتدغر لا ذختا ن م: بي أ<sup>3</sup> «دصتقا ن مل ءعاه»: انيدلو. أدبا هلام دفيني لا، أجهنم ءعانقلا ذختا ن م: بي أ<sup>2</sup> «دفتني لا اذا مل ف! كذا ض راعتت اياورلا هذهل، أنسد. أدبا قيضي ف عقيد لاو رقتفي لا، أجهنم داصتقلا لا!؟ اهنور كذي

ءاوس، هءاجت ءيلوؤ سم ن اسنلا ل محت ي ذللا درفلا ي نعت حلاطصلا ي فل ايعلأ: بايناث ل فكتيو ن اسنلا مهليغي ن يذلا دار فلأ وأ، كذا م باشامو، أذيملت وأ، أدلو وأ، ءجوز ن اكا طقف دلولا سيلو، ل ايعلأ بي مسيأ م اذه؛ م هر ومأب، ع قاولا ي فف! ءححص ءلأ سمو هو؛ ءاشنإ سيلو ر ابخا و ه اذهن ينمو ملا ريمأ ملاك: بائناث ل ه، ن كلو! ءحضاو ءلأ سمو هذهل. رثكد لاو أ هيدلن ممة ءحار رثكا ن نو كي، ءلق دلوا هيدلن اكا ن م؟ ءبولطم ريغم أ ءبولطم ءحار لا هذهل

ن م حيرملا مونلا لهف ب اعصلاو ق اشملا ل محت ي لء ءينبم ءيملاسلا م اكا ذلأ ع يمج، ءاتشلا در ب ي ف ن يتعاسد وأ ءعاسب ن اذلا ل بق ظاقتيسلا م، حيرأ حابصلا ي تدل يلا هذهل، دجهتلا ي فك امهذلاو، رجفلا ن اذ ي تد أظقتيسم ءاقللاو، ل يلا ءلاصو، عوضولاو مهجوت م، ل ضفا معنا فالتخب م معنتو هلز نم ي ف ن اسنلا س ولجل ه؟ حيرأ امهيا؟ روملا

1. ١٧٠ ص، ٤ ج (هذبع) ءغلابلا جهذ

2. ٢٤٥ و ٢١٧ و ١٥٠ ص، مسفنر دصملا

3. ٤٩٤ ص (حل اصلا ي حبص) مسفنر دصملا



نَبِيِّي ذلَا نِيْمُوْمَا رِيْمَا مَلَاكِي نَعْمَلْ هَا!؟ جُوْرْتَنَّا لَأْ اذْهَنْ نِيْمُوْمَا رِيْمَا مَلَاكِي نَعْمَلْ هَفْ  
 لايك دلاولا بجنڈلاو، منتفلا في فع قدلايك جورتنلا ماسلا ميلع سي عي بنا تافصهيف انلا  
 وهناك اذامل، نذا!؟ ماسلا ميلع مملاكى نعموه اذهل ه!؟ روملا اذهول لملاو نزحلابى لتبند  
 في فينا بهرلا تضفر اذاملو!؟ دلاولا اءلاوه ل ك ميدل ناك اذاملو!؟ اريتك جورتني هسفن  
 1!؟ ماسلا!

تأنا نك: لوقيد لا نكلو، تأسمن نبيي ماسلا ميلع ناي ا؛ رابخلا ما قمه في مملاكل اذهن ا  
 ي ا؛ ثادلاو اياضقلا في فاجذو منو لاثم انلا برضين ا ميلع ل لعنة الله ماسلدير يا! ا ضيا ه لثم  
 ؛ اهقتلاعو ايندلا جوتلا ثيدن مل احلا اذهو وحنلا اذهي لعن اكم ماسلا ميلع سي عي بنا ن ا  
 حضنته، اذهي لعء انبو!؟ ماسلا ميلع سي عي بنا ل ثم ا ضيا تنان وكتن اى لع اذهل ديفيكف  
 قبيطتنم او تكمتي تد، ام مبيضه ذيفنتلا ففلاتخم تاهج فتاكتت فيك نناو؛ اديج انه تاسملا  
 مع متجملا في فل ناسملا يدحا

## رضاحلا رصعلا في ماسلا اى دابم ن عربكا ءوقو ءيدج عافدلا ءوررض

بأهم ا رما حرطلا انه تصرفلا هذهل غتسا

ملاو ميلع الله لى لصدن اذقلو لى لعنة الله رمان عة داحمو لى لعنة الله اقاقد هبى فكل، هوسرو الله رخصام اثميطعتو هوسرو الله  
 هفلق قديريو ير اعلا رامحلا بكريو، هبوذ هديع قريو، هلعذ هديع قصىو، دبعلنا مسلجس لجيو، ضرلا لى لعن كاي  
 نركذ ميلل ترظن اذ اى ناي؛ هي نعه هبيغ (هجاوز اى دحلا) نل افاي؛ لوقيفر يواصنلا هيفن وكتف هتنب باب لى لعن تسلا نوكيو  
 اشاير اهمم ذختيلايك؛ هنيغن عاهنتيز بيغنن ابحاو، هسفنن ماهر كذ تاماو هيلقب ايندلا ن عرضر عاف! اهقر اخر و ايندلا  
 صن غبا ن مكلنكو. رصبلنا ن عاهيغوب لقلنا ن عاهصخش او سن قلنا ن ماهر خاف، اماقم اهيف وجرى لاو اراق اهدقنع لى لاو  
 هذنع ركنين او ميلل رظنين ا صن غبا انيش

هتقلز ميظع مع اهقر اخر هذعت يوزو و هتصاخ مع اهيف عاجذا؛ ههيو دعو ايندلا لى واسم لى لعن ك ليدام الله لوسر لى فن اذقلو  
 ؛ ميظعلا كفل ا ب ميظعلا الله بذك دقف؛ هناها؛ بل ا قن افا؛ هناها م [ملاو ميلع الله لى لصد] ادمم ك ليد الله مر كا؛ هلقعبر ظان رظنياف  
 صن تقاو هينيدي س اثم لى ساتفا! هنيغ س انلا برقا ن عاهاور و همل ايندلا طسب تيد هريغن ها ذق الله ن ا م لعيلف؛ همر كا؛ بل ا قن او  
 ايندلا ن م جرخ، هبو فعا ب ارنمو هتجاب ارنمو عاسلا املع ادمم ل عجد الله ن افا؛ هكلهلا ن ماى لاف لاو، هجلوم ج لوى هرتا  
 ن يد انددع الله هنيغ مظعا امف. هبىر لى عاد تاجاو هليلبى لى ضم لى تدر جدى لعن ارجع ضي م، اميلسد قر خلا در و ا صيغ  
 ؛ هرقع اظن اذاقو هعيتد افسد هب انيلع معنا

والله لقد رقت مدر عتي هذه حتى استحييت من راعيها! ولقد قال لي قائل: "الا تنبذها عنك؟"، فقلت: "اغرب عني، فعند  
 الصبح يحمد القوم السرى".  
 ٢٤. تولا، ص صقلا قروس\*

1. ١٩٣ ص ٢، ماسلا مئاعد: معجار

لإ نوكيد ام جوحاً ل يصدلاً أو ي قيقطلا ماسلاً هيف نوكيد يذلا معضولا اذهل ثم في  
 برغلاو قرشلا اهيف فتاكتي ي تلا لحرما هذ في فو، ي ضم تقو سي أن م رثكأ ن يعفادملا  
 دبعتلا ي وتسم ي لء سيل - ةيلوؤ سملاب نورعشيد ن يذلا ةقبطو ن ف، ماسلاً ي لء ءاضقلا  
 طخي ف مهسناً اور بتعين أ ي ه - تهنعلا ي وتسم ي لءو ك لذن م ي مسأ ل ب، بسحف ءعاطلاو  
 ن أو، عيشنلا ةيققلا اياضقلا حرط داؤرو ماسلاً ن ييققلا ءانبلا عم دحاو راسمو دحاو  
 كلتي قتل لاخن م ماسلاً دصاقم قبيطتلا لاسر بحاصو أدتهتم هسفن مهنم دحاو ل كر بتعي  
 ي دابملا حرط ي ف مهدحو ءامظعلا او كرتي لأو، ةيماسلاً ي دابملاو ماكدلاً ن م ةقققلا  
 ي ملعلا معتمجلا ي لإ رظن امدنع انذلاً! ةيمهلاً ءياغي ف ءأسملا هذو؛ ءليصلاً ةيماسلاً  
 ن ايكل ددهي أيققد ار طخ ظحلان، ةيملعا تازوحلا ي ف دمحمل مولء فيظوت راسم ي لاو  
 دسجن ء ءليصلاً ةيماسلاً ي دابملا ل صفا ءاملعا ضعب ي ربنا ثيد، ل اوزلاب ي ماسلاً  
 ي رخلأا ولتة دحاو، ماسلاً

هذه نايين م ي ضرغ نكي م. ردقلا انهدب ي فتكاؤ ءأسملا هذو ل وحت يدحلا ي هتنا  
 تارضا حملات ارشعي لإ جاتحتا هنذلاً؛ ءأسملا هذو حرطو ه ءليلقلا مابلاً هذو في فعوضاوما  
 ل ئاسملاو، ءي عامتجال ئاسملاو، ءعونتلا رداصلماو ءفلتخملا عماطلاً ءيحانن ما هتسار دل  
 ، ي ماسلاً ملعلا ي فل سانتلاو دلاوتلاو، ءيداصتقلال ئاسملاو، ءيفاقنلا لئاسملاو، ءيسايسلا  
 اديعبلا ريغل بقسما ي فعيمجلال ئاسملا هذو حضنتس، ءنملاو دمحا للهو. اهابعيتسا متي ي تد

## مدعو، ي لمعاو ي نطابلا ن يقبلاو ملعلا ي لء دامتءلاب قيرطلا ي ط موزلا ءيرهاظلاو ءيركفلا ءفرعلا ءافتكلا

ي لابي ف تناكي تلا لئاسملا كلتس يسأنلا ل جان م ءنا ي لإ رملال آ دقل: ل و قلا ءصلاخ  
 ، ملعاو تايينيقلا ي لء امداد دمتعين أو، ءتبات او طخب و طخين أن اسنلا ي لء بجبي هو -  
 مءءار أو سانلا ءاو هأل عجبي لاو، تاعناشلا تفتلي لاو، لئاسملا ي فن يمتلاو ن ظلا بنجتيو  
 ن لا ي تد ي ماسلاً ملعلا ا ههجاو ءريثك ءلثما ن بين م لائتم مكلت تبر ضدق. لمعلا رايعم

1. (مُهذء ضر عاف انتياء ي فن وضوخيد ن يذلاً تيار اذو) أي: عندما ترى الناس

يسيرون في طريق مختلف عن طريقك، ويطعون في الآيات الإلهية (ويستهزئون ويتخذون  
 المسائل والمبادئ سخريّة)، فابتعد عنهم حتى يمضوا في شأنهم؛ وحينما نوضح لك الحق،  
 فلن يُمكنك حينها التغاضي!.

إكشلاب ي مسي ك اذو، ن يقبلا ي مسي اذهو

او واج ن يذلا كلو ا عيمج؟ ماسلا ميلء ءدهشلا ديس ءيضق ي فكش ي ف اوناك ن يذلا ن م  
 مءءاو هأل نو عبتي اوناك مهذا ي نعي ك شلاف؛ ك ش ي ف اوناك مامل ا ءهجاومل دعس ن ب رمع عم

1. ٦٨. ءيلا، ملعذلاً ءروس

س يلو، أيلمو أينطاب مهذرت ن اكو، تأسماو ميضفلا نو فرعي اوناك مهف، لاإو، مهه ار أو  
!أير كفا ددرت

## هتبرمو ملاسلا هيلع سابعلا ل ضفلا يبا ماقمه مظع

ءادهشلا ديسه عاطب قفحتماو ديحولا قداصلا ناسنلا - اكلذ مضخي ف- ن اكي ذلا اما  
!؟ل ضفلا يبا ميضق مهفن ن ا انكميل هف. ملاسلا هيلع سابعلا ل ضفلا ويا وهف، هتيديو بعو  
هيلع دا جسلا ماملا ان اع مبي دا عن اسنلا ووتسمي ل ل ضفلا ابا ل زئيس انلا ض بعد دجن، ههنيح  
نيا نو كرذي لاو، نور خلاو او نولو لا مغلي لا اماقم ل ضفلا يبلان! [مانعم ام] ل وقي ملاسلا  
!باتابوه

انظر إلى مدى التفاوت في المسار! أين هي رؤية الإمام السجّاد عليه السلام، وأين هي  
رؤية ذلك الرجل الذي يقول: «أبو الفضل مثل أحننا!»، ويقول بعضهم أيضاً: «يا حسين،  
إن كنت قد قدمت علياً الأكبر واحداً في كربلاء، فنحن قد قدمنا الآلاف من علي الأكبر!».  
فهل علي الأكبر يتساوى مع هؤلاء الأشخاص العاديين؟! هكذا تُبنى ثقافة مجتمعنا!  
قثبنت نيا ن مو؛ ل ناسملا ريسر وحمي ي ا ف او ملعتن ا بجيو، نسلان ع انثيدحن اكا  
تياكد يوريف جنلا ءاملع دحان ا تيارف، خير اتلا ي ارقا تنك. موقتت ناكمي ي ا فو نسلان  
ديس مر ح ي في ننا تعمج تليل مانملا ي فتيار: ملاسلا هيلع ل ضفلا يبا ن ع تليمجو تبذع  
ملاسلان هيلع ن ينمو ملا ريمار ضحو، كانه ار ضاحد مر كلالا ي بنلان اكو، ملاسلان هيلع ءادهشلا  
ح اور لا ا هذت ابنجب طيحت تكلاملا تناكو، ءادهشلا ديسر ايزر ل اعيمج او و اجدقو؛ اضية  
ر ايزر لا ي تا ا ر خاو، ب هذت ترف: مئاد ف او طو ت كر ح ي ف م هو، تسدقما

تقدّمت حتّى اقتربت من النبيّ صلّى الله عليه وآله؛ وفي هذه الأثناء، رأيت رسولاً من  
قبل أبي الفضل جاء إلى النبيّ في حرم سيّد الشهداء عليه السلام قائلاً: «يا رسول الله، أبو  
الفضل يطلب منك أمراً!».

-: «وما هو طلبه؟».

-: «يقول: لقد تُوفيّ شابّ من آل كبة، وجاءت أمّه، ولذت بي تطلب شفاء ولدها!».  
فالتفت النبيّ صلّى الله عليه وآله إلى ذلك الرسول وقال: «لقد انقضى عمر هذا الشابّ،  
ولا يُمكننا إرجاعه! اذهب وبلّغ رسالتني!».

عاد الرسول، وجاء رسول آخر في المرّة الثانية قائلاً: «أبو الفضل يطلب أمراً!».  
-: «وما هو طلبه؟».

-: «يقول: لقد جاءت تلك الأمّ، ولذت بي، وهي لا تُفارقني، وتطلب شفاء ولدها!».  
فقال النبيّ صلّى الله عليه وآله: «لقد قلت إن عمر هذا الشابّ قد انقضى، وطوي سجّل  
حياته، وانتهى أمره!».

1. 68 ص، 1 ج، لاصخا؛ 63 ص، ق و د صلا خيشلا، ي لاملا: عجار

عاد الرسول! وفي المرّة الثالثة، جاء أبو الفضل عليه السلام بنفسه، ومثّل بين يدي النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ، وقال: «يا رسول الله، لقد رددت رسولي مرّتين!». فقال النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ: «لقد قلتُ إنَّ عمره قد انقضى!». لم يقل أبو الفضل عليه السلام شيئاً بعد ذلك، سوى كلمة واحدة جعلت رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ لا يستطيع النطق بعدها، حيث قال: «لا بأس، سأعود؛ ولكن، لديّ طلب واحد، وهو أن تسأل الله تعالى أن يسلب عني لقب "باب الحوائج"!». رأيتُ في هذه الأثناء نداءً يأتي: «يا حبيبي! يا رسول الله! قل لعبّاسنا إنّنا لن نسلب منه هذا اللقب!». هذا اللقب!

استيقظتُ من النوم، وتوجّهت نحو منازل آل كبة، فرأيت أصوات النحيب والعيول تتعالى؛ فقلت: «ما الخبر؟»، قالوا: «تُوفّي شاب، وهم ينوحون عليه!»، فقلت: «اطمئنّوا؛ لقد شفاه أبو الفضل عليه السلام!». وفي الوقت الذي كنت فيه هناك، رأيت فجأة الشاب ينهض ويتحرك!

!؟ مريغ لثمل ضفلا ابا ن: ذننيدل وقلنا اننكميل هف

### ملاسلا هيلع لصفلا يبا ةداهشه ةيفيك

جاء إلى أخيه وقال: «لقد ضاق صدري!». سي مهير تعيد لائل هينيء ماما ةثلاثلا متوخا دهشتسيي تد ربيدي وهف! ان يقبلا نوكي فيك ةريخلا تاظحلاا سي تد ةتقدي روملا اع بائيو، لزلزت رصاني لن وكي نلف تبهذن اف، ك ريغي ل س يله: [مانعم ام] ملاسلا هيلع ماملالا هل لاقف اريتك هيلع جلاو [اك دعبد

منا وه حور طملا لب، انلة تبسنا بة حور طملا يهت سيلة متعاجشول صفلا يبا ةقلا سبنا ا ركذته، برشلا ب مهيامدذعو، ماما ةثلاثا ذنم ماملالا قديم لهو هو، ةعرشلا يلا ماملالا تبرقي ي تا ي: [هنومضم ام] لوقيو ةعرشلا يلا رظني! مهملاو حور طملا وه اذه [نيسحلا شطع [اهذه عافولا ميشدن مةميشد ميا! ماملالا برشتو، كاخا عبتت تئا، بجعلا

ي نوكتن ا ت نك لا دهعبو\*\* ي نو ه ن يسحلا دعبن م س فنا ي

ان يعملا درابن بيرشتو\*\* ن ونملا براشن يسد اذه

عافولا ميشدن م اذه س يلا! ةعرشلا يلا ماملالا برشت تئا، توملا عراصي كوخا

ع جريفا! ةوخلا او

٤٢.١ ص ٣، ج ٣، ثداو حلاو عثاقولا: معجار

و عندما يسقط على الأرض، ينادي هناك: «يا أخا، أدرك أخاك!».  
ع طقيف، هدمتمو هدنسدقفتيد، هسفندي فراسكنلا راتاً ماسلا هيلع ماملإا يري، انه  
لوقيو، ايندلا هذهن مهلمأ

### «دي تليد تلقو، يرهظ رسكنا ن لا»

رسكنا ن لا، ي خا اين كلو؛ بئاصملا هذهب بسبن لاا ي تد راسكنلاا ي نبصدي م: ي ا

يرهظ

ان و بلقني ب لقمي ا دمحمل ا او ملظن يذلا م لعيسو، ن يملظلا موقلا ي لع الله تنعلا لا ا

---

1. 237 - 231 ص، ج 4، ماسلا هيلع ن يسطلا ماملإا عوسوم؛ 282 - 279 ص، مرقملا، ماسلا هيلع ن يسطلا لقم