

میلعا وه

لظ ی ف «فورعما» و «فرعما» موهفم ی نآرقلا رایعما

ةیهلإا ةعیرشلا تاكلام

ةثداحو زورینا دیلاقتی لیا ةیهاجلا تاداعلا نم؛ ةیعمتجما دیلاقتلا ی ف ةیلیلحت قرظن
علابرک

٢٤ ةسلجلا - ةیوبنلا قریسلا نم تاطحم - ملاسلإا ی نابم

اهاقلاً قرضاحم

ی نارھظلا ی نیسحلا نسحم دمحم دیسلا جاحلا الله ءیا
هرسد الله س دق



@MadrastAlwamy



ميجرنا ناطيشلا نَمَ لَلله اَبُ دُو عَا
 ميجرنا نَ مَحْرنا الله مَسْب
 اَتِينو اِنْدِيَسِي لَعِ الله يَ لَصو نَ يَمْلَعَا بَرِ لَلله دُمَحَا
 دَمَحَم يَ فَطْصَمَا مَسَاقَلَا يَ بَا اَنَسو فَنَدِ بِيْبُو اَنَبو لَقِ بِيْبُو
 نَ يَموَصَعَمَا نَ يِرْ هَاظَلَا نَ يِيْبِيْظَلَا هِتِيْبِلِ هَا يَ لَعو
 نَ يِدَا دُو يَ لِي لِي نَ يِعْمَجَا مَهَادَعَا يَ لَعِ تَنَعَلَاو

ميكحلا يهباتكي في لعنت الله لاق:

وَفَعَلَا لِعَجَا: لَاوَأُ، اَلله لَ وَسَرَا يَ: ¹ (نَ يِلْهَجَلَا نَ عَضِرِ عَاوُ فِرْعَلَابِ رُمَاوُ وَفَعَلَا ذِخُ) تَسِيْلَةً ذَلَاو فَعَلَا يَ فَعِ مَقْتَنَتَا لَوُ قَا عَا، وَفَعَلَا اِهِيْفُ بَجِي يَ تَلَا دِرَاو مَلَا يَ فَو؛ اَكْ جَمَانَرِ بِي فَا مَنَادَا نَ عَضِرِ عَا: اَتَلَا تَا بِنَ سَحَلَاو حَو دَمَمَلَا مَعَلَاو فِرْعَلَابِ رُمُو، فِرْعَلَابِلِ مَعَا: اَيِنَا تَلَا مَقْتَنَلَا يَ فَا مَهْنَاو هَا بَا كْ عَمَلِ مَاعْتَلَا نَ وُدِيْرِيْنِ يَزَلَاو نَ يِلْهَا جَلَا

فَوْرِ عَمَلَاو فِرْعَلَا يَ نَعْم

اَمَنَادَا فَوْرِ عَمَلَا رَمَلَاو فِرْعَلَا عَبْتِيْنَا نَ اَسْنَلَا يَ لَعِ اَبُ بَجِي تَنَّا يَ لَعِ اَيِنَا رَقَلَا تَقِيْلَا اَلْ دَتَا اَلله يَ لَصِدِ لَوَسَرِ لَ اَلله رِمَا يَ نَعْمَا مَو؟ اَحُو دَمَمَلَا مَعِ يَ مَسِي يَ ذَلَا مَو؟ فِرْعَلَا وَ هَا مَ، اَنَسَدَا ﴿فِرْعَلَابِ رُمُو﴾: يِلْاَو يِيْلَعَا

فَوْرِ عَمَلَابِ نَ وُرُمَا يُو رِيْخَلَا يَ لِي لِي نَ وُعَدِي تَمَّا مُكْتَمِ نَكْتَلُو ﴿تَقِيْرِ شَدِ تَقِيْرَا قِيَا يَ فَا نِيْدَلَا

² ﴿رَكْتَمَلَا نَ عَن وَهْنِيُو﴾

رِيْخَلَا يَ لِي لِي سَا نَلَا نَ وُعَدِي تَمَّا اَيِمَلَا سَلَا اَيِمَلَا يَ فَا مَنَادَا كَا نَهْ نَ وُكِي نَا بَجِي يَ: اَدَا رِ فَلَاو اَيِمَلَا سَلَا اَيِمَلَا حَلَا صَوْرِيْ خِيْفِلِ مَعَلْ كِي لِي لِي سَا نَلَا اَوُعَدِيْنَا اَبُ جِيُو، حَلَا صَلَاو حَو دَمَمَرِ مَالْ كِي لِي لِي اَوُعَدِيْنَا اَوُ، سَا نَلَا نَ يِيْفَوْرِ عَمَلَابِ اَوُرِ مَأِيْنَا اَيِلَاو هَا يَ لَعِ اَبُ بَجِي نَ يِمَلَسَمَلَا اَضِيَا مَهِيْلَعِ اَبُ بَجِي يَ لِي بَا قَمَلَا يَ فَو: ﴿حَضَاوُ هُنَسُو يِيْلَعِ فِرْعَلَا عَمُو فَوْرِ عَمِ حَو دَمَمَلِ عَفَلْ كُو

1. 199. قتيلا، فار علاأ قروس

2. 104. قتيلا، نار معلأ قروس

نِسْطَابُ مِيع مَهيدل سِيلَن يذلا - نِيلهاجلا او هَبِين أو ، رَكْنِملا نِعْمُ هوهنيو سِانلا اور دَحِين أ
إِرْكْنِملاو فِور عملا لِي لا - نِييلقعاو نِييعر شلا حَبَقواو

رَكْنِملاو فِور عملا صِيخشتِي فِع مِتجَملا فِرْعو سِانلا لِمِع اَيَجِد مِدِع اَلِع

نَأ سِانلاو فِرْعا لِمِع لِمِع كَمِي لا ، مِيعضاملا لِناسملا لِي لِإِت اِفْتلا اِبْنَأ لِي لِإِ اَقْباسْت رِشَأ
؛ اَصْقان اَر اَكْفَأ نَو كَلْتِمِي ، دِاسفلاو حِلاصلا مِهْصِيخشتِي فِس اِنلاف دِاسفلاو رِيخلا اَكلامِن و كِي
مَهيدل تِناكو ل ، اَنَسِد بَذَك اِهْذَأ نَو كَر دِيْمْث ، اَمِ مِعْناش لِي لِعِ اَلِيو طَن يِنسلا مِهْلام عَأ نَو نَبِي مِهْف
نَو كَر دِيْمْث ، بَذَا كَر مَأ لِي لِعِن يِنسلا تِ اَر شِعْط مِهْتايِد نَو نَبِي لِو لَأ نِم او فِرْعَل ، صِيخشتِ تَوْق
إِ صِيخشتِ تَوْق او كَلْتِمِي مِ مِهْنا حِضواو لِن مَف ؛ اَطْخَن اَكْهْنا

نَوْرُ مَأْيُو رِيخلا لِي لِإِ نَوْعَدِي مَهْمَأ مُكْتِمِي نَكْتَلُو : لِوَقْتِي تِلا تَكْر اِبملا تِيلا اِ هَذِه ، نِذِا

مُدْعِيو فِرْعا اِهْبَل مِعِي ذِلا فِور عملا و هل ه ؟ اِهْيِف فِور عملا بَدُو صَقْملا و هَام ، (فِور عملا ب
؛ اَدْبَأ ؟ سِانلاو فِرْعا قِنا ع لِي لِع مِع قِي فِور عملا صِيخشتِ ل ه ، طِرْخَأ تَر اَبِعُو ؟ اَفور عم
اَكلامِن و كِي نَأ نَو كَمِي لا اذ هُو ، فِور عملا صِيخشتِي فِلْ لَخْدتت مِهْوَار او سِانلا ء او هَأف
ء اَر اَن مِ مِهْكَلْتِمِي اَم لِي ضِتْقَمبو ، مِع مِتجَمو قِر اَضد لْ كُو اِفْاقت لْ كَن اِ ! اِرْكْنِملاو فِور عملا
اَيَحان مِر و مَلَأ اِ هَذِه نَو كَت اَمْبُرُو ؛ اَر كَن طِرْخَأ اَر و مَأ ، اَفور عم اَر و مَأ لْ عَجِي ، مِيهاج
لِي بِيَسِن ع لَو لُضِي ضِر لَأ لِي فِن مَر تَكْأ عِطْت نَاو ؛ نِي تِلْباقْتَم نِي تَطْقَدِي فِ اَيِعْقاو لَو تَو بِنْلا
رِو مَلَأ اَن بِيو اِهْنِيْبِن و كِي اَمْبُر ، اَر كَن مَاهَر و اَجْتَن و دَعِيو سِانلا اِهْبَل مِعِي تِلا رِو مَلَأ اَن اِ . 1 . اَلله
نَأ سِانلا لِمِع لِمِع كَمِي لا ، اذ هَلُو ؛ اَيِعْقاو لِن عَدِيْعِن و بُو شِ حافْت و اَفْت مِير مَأ سِانلا و اَيِتو بِنْلا
اَيِفاك عِو ضِوملا اذ هَل و حِ مِيعضاملا مِ اَيلا لِي فِت رَكْذِي تِلا لِناسملا نَأ نَظاً اِنلِمِع اَكلامِن و كِي
ضِرْغلا اذ هِء اَدْلَأ اَيِفاو و

يِلهاجلا فِرْعا لِي فِ اِحود مِملا رِو مَلَأ جِذومِن «قِلامِلا اَيِشْخ دِلاو لَأ لْتَق»

نَو دَعِيو اوناكو ، مِهْدلاو اَن و لْتَقِي اوناكو ، رِقْقاو قِلامِلا اَن مِف و خِلا بَسبو ، مِيهاجلا لِي فِ
اِذِو اِكْ دِلاو اَلْتَقاف ، اِحار بَش يِعْتَن اَتَدْرَأ اِذِا فِ اِحود مِم اَر مَأ شِ يِعلا اِحار لْ جَأ نِم دِلِو لالْتَق
، لْ كاشم لَاب اِيندلا هَذِه لِي فِش يِعْتَن اَتَدْرَأ اِذِو اِكْ اِنْبَأ لِي لِعِضْ قاف ، اِحار لَاب لِي ظْحْتَن اَتَدْرَأ
اِكْ دِلاو اَن مِ صِلْخْتَف

اِرْقِلا اَيِشْخ مِهْو دِيْبَتِ لَو ، مِهْدلاو اَو لْتَقْتِ لا بِي اِ ؛ (قِ لِمِ اَيِشْخ مِهْدَلِو اَو لْتَقْتِ لَو)

1. 116. اَيِلا ، مِلْعَدْلَأ اَتْرِوس

يذلا ردقلاو ريذقتلا آقفو مهقزرذ نحنو ،انديب مهقزرر :ي¹؛ (مكايو مهقزرذ نحن) مانردق

،كذب مكلا تقلا علافل فطلا اذه ضرما اذا! مكتاتتهعتب او موقو ،رملا اذهب مكلا تقلا علا
مكتايحل ه!؟ مكناشد وهام! كذب مكلا تقلا علا فتام اذو ،كذب مكلا تقلا علا فاملاسي قب اذو
!؟ مكريغي فن ور كفت فيكف ،دحاو تيناثل مكسفا ظفحى لع قر دقان و كلتمت لا متنا!؟ مكديب متنا
دعبل صحيا ام او ،مكتنا على لع عقتي تلاف فيظولا على لع انب مكتهعت او دوتن ا مكيا عبج
اب مكلا تقلا علا ،كذب

ايها جلا قريغلا ج نومذ «تانبلا داو»

وهو ادوسمه هجول ظ على تلاب مهدحا رشب اذو: بغير شلا تيلا في لاعت الله لوقيد
لا ابارتلاف في فهدسي ما نو ه على لع مكسميا يب رشب ام عوسن موقلا ن م لروتي * ميظك
2. بن ومكح ام عاس

على لع تمكاد تناك في تلاف لطلابو يقطنما ريغ قريغلاو ايها جلا قريغلا على لع انب
بار علا قريغن كتملف ؛رملا اذهن مدهشبن ورتا تي اوناك ،تنب او قزر اذا ،بغير علا ل نابقا
ل اجرلا تطلست تحتن حبصا دق مهتانب اذ اور عشين او ،مهتانب جيزتب مهلح مستن بيها جلا
ريغو عورشم ريغ قريغي ه قريغلا هذ ان هنيو نهور مايو ،ن هيلع ن ومكح ن يذلا
فورعلا رملا اذه على ضتقمبو ل نابقا كلتي في فدهناس تناك لطلابو يقطنم ريغو يعقاو
!اهيلع ن وضقيو ،يحي هو اهنونفدي اوناك ،تنب مهلت دلو اذا ،مهنيب حو دملاو

:تمايقلاموي دعوو ملا كلتل استامدنع: ي³؛ (تلتق بندسي اب * تلسد دعو ملا اذو)
!؟ اهو متداو اذامل جلاو بندسي اب

(ميظك وهو ادوسمه هجول ظ على تلاب مهدحا رشب اذو)؛ أي: كان وجهه يسود تعجبا
من ولادة البنت! (ولماذا لم تكن ولدا؟!).

على له مهنيب امو مذمو ار كنم رملا اذهن اك: ي³؛ (يب رشب ام عوسن موقلا ن م لروتي)
!اسفذر هظي لاو بتليبقو بموقن مرفين اك ،كذب ربخي امدنع هنا دح

1. 31 قيلا ،ءار سلا قروس

2. 58 و 59 ناتيلا ،لحنلا قروس

3. 8 و 9 ناتيلا ،ريوكتلا قروس



في قبيل هـ: هِسْفَنِي فُرَّرْفِينَا كَلْذَعْبُو: يَأْ؛ ﴿بَارْتَلَا فِي فُهُسْدِي مَأْنُوهُ لِيْءُ هُكْسِمِيًّا﴾
 صُخْتِيُو، هِسْفَنِي حِيْرِيْمَأ، اِهْيِيْرِيُو، قَلِيُو طِيَارْتَلَارْ اَعْلَا اِذْهَلْ مَحْتِيُو لِيْ ذُوِيْ زَخْبَتَنْبَلَا هَذْه
 «!؟ تِيْحِيْ هُو اِهْنَفْدِيُو رَاَعْلَا اِذْهَنْ م

أَيْدَأْنَاكَ اَوْ نَفْدِيْنَا لِيْ لِيْ رَمَلَأَبَلْ صَدِّ مُهْنِيْدِيْ تَقُوْرْ عَمَلَا تِيْلَهَا جَلَا قَرِيْغَلَانْ! اِبْجَعْلَا اِي
 رُكْنَمَلَا رُمَلَأَا اِذْهَلْ حِيْبْصِيُو اِيْ دُو هُو، زَنَارْ غُو قَنَاقُوِيْ اِدَا دَعْتَسَا كَلْتَمِيْ اَنَاسِنَاوْ اَيْدَا رَشْبُو
 اَرَكْنَم - اِهْتَشْنَتُو تَنْبَلَا تِيْبِرْتُو هُو - قُوْرْ عَمَلَا رُمَلَأَا حِيْبْصِيُو، دَحَلَا اِذْهَلْ لِيْ مُهْنِيْدِيْ اَفُوْرْ عَم
 1! اَضِيَأْ هِيْنْ وِرْخْتِيُو، حِيْبْقَلَا لِعَفْلَا اِذْهَنْ وِبَكْتَرِيْ مِهْلَعَجِيْدِيْ لِيْ مُهْنِيْدِيْ

!؟ لِيْ ذُوِيْ رَاَعْبَتَنْبَلَا هَذْه فِيْ قَبِيْلْ هـ: يَأْ؛ ﴿بَارْتَلَا فِي فُهُسْدِيْ مَأْنُوهُ لِيْءُ هُكْسِمِيًّا﴾

بِتْ قَوْلَا كَلْذَعْبُو اِهْنَسْحَتْسِيْدِيْ قُرْعَلَانَا كِيْ تَلَا تِلَاسْمَلَا هَذْه لِيْ لِيْ اَوْ رِظْنَا! اَقْدُبْ يَجْعَا اِذْهُو
 يِعْلَعَلْ هُو؟ تِلَاسْمَلَا هَذْه قَلْ كَمِ يَلَاوْ يِعْلَعَلْ اِلْهِيْ لِيْ لِيْ اَلْهَلْ وِسْرَلْ هُو!؟ اَعْقَاوْ تَحِيْحْصِيْ هَلْ ه
 لْ مَعْفَا لَك: مَنَأْمَأ!؟ تِيْضْقَلَا هَذْه لِيْ لِيْ اَجُوْتْتَا ﴿رُكْنَمَلَا نَعْنُو هِنِيْ﴾ لْ هُو!؟ فِرْعَلَا اِذْهِيْرْ مَأِيْنَا
 سِنَانَا نَلَأْ؛ لْ مَعْلَا اَكَلَامِ تَسِيْلْ مُهْنِيْسُو مَهْمَا كَأُو سِنَانَا لْ مَعُو، لْ مَعْلَا اَكَلَامِ سِيْلْ سِنَانَا
 نَأْنْ كَمِيْلَاو، تَا سَاسِدِلَا اَطْسَاوِبَا يَاضْقَلَا لِيْ لِيْ اِنْ وِرْظَنِيُو، تِيْلَهَا جَلَا اَرَاوْ هَا فِيْ فَنْ وِشْيَعِيْ
 لِيْ اَمَعْلَا اَكَلَامِ مِهْلَعَنْ وَاكِيْ

تَبْعَلَا تَسَادِقِ تِلَاسْمَلَا يَطَاخَا قِيْبِطْتَا نَعْنِيْ شَانِ «يِرَاَعْلَا نِدْبَلَابِ قَاوِطْلَا» يِلَهَا جَلَا فِرْعَلَا فِيْ

2. ﴿تِيْدِصْتُو عَاكَمَلَا لِيْ تِيْبِلَا دِنَعِ مُهْتَلَا صَدْنَا كَامُو﴾: لِيْ رِخَا تِيْآ فِيْ فَا نِيْدَلْ

تَبْعَلَا لُو دَنْ وِفُو طِيْ اَوْنَاكَ، سَجْحَلَانْ وِتَايَنْ وِيْلَهَا جَلَا بُارْعَلَا نَاكَ اَمْدَع: يِيْ ا
 اِنْ وِقْفِصِيُو نَوْرَفِصِيُو

مُهْسَفْنَانْ وِيْلَهَا جَلَا بُارْعَلَا لَؤْه، سِنَانَا لَؤْه اِنْ وِلْعَفِيْ اِذَا مَرُظْنَاوَلْ اَعْتَبَا اِلْهِيْ اَشْدَام
 تَقْلَعْتَمَدِنَا قَعُو اَرَا كَفَانْ وَاكَلْتَمِيْ اَوْنَاكَ مَهْنِيْفَا، تَبْعَلَا لُو دَنْ وِفُو طِيُو سَجْحَلَانْ وِتَايَنْ اَوْنَاكَ اَمْدَع
 اِلْهِيْ مَهْحَتَمِيْ تَلَا لِيْ نَاسْمَاوْ قَرِطْفَاوْ قَزِيْرْ غَلَاوْ تَفْسَلْفَا كَلْتَا لِيْ لِيْ رِظْنَابُو؛ سَجْحَلَا اِكْسَانَمْ اِدَابْ
 رِيْغْ؛ تِيْلَكَلَا رِظْنَا تَهْجُو نَمَا حِيْحْصُرْ مَلَأَانْ وَاكِيْ دَقُوْلْبْ، لِيْ نَاسْمَلَا صَعْبِنْ وَاكِيْ دَقْ، هَا هَا يَا

1 تِلَاسْرَلَا: ١٢٩ ص، ١ ج، نَارْقَلَا تَوَكْلَمَرُوذ: بَعْجَار، تِيْلَهَا جَلَا رِصْعِيْ فَمِهْلَقُو دَلَاوَلَا مَلْظِيْ لَعْ عِلَاطَلَا نَمْدِيْزَمَلْ

١٨ ص، تِيْحَا كَنَلَا

2. ٣٥ تِيْلَا، لِيْ اَفْذَلَا قَرُوْس

دق، نأيدلأ ضعبى فو؛ تيلكلا تأسملا هذء ارءا ءيفيكو، تأسملا قبيطتئ فو هملاكلا نأ
1! انتلغش نء لادب" انسردش" ئ تاء

لخدين مف؛ الله تبيئ هو س دقمن اكم تبعكلاو، س دقمن اكم الله تبيئ: ن لوقئ او ناك دقف
س بلين أئ غبنئ لاو، ايندلا تئيز نء أد رءمن وكين أب جئو، ار هاطن وكين أب جئن اكملأ كئذ
تئضقلأ نأ امب، ن ذئ بن امزلا كئذ ئ فم هءئاقء تناك هذءل ك؛ كئذ هباشء امو تئيز لاو تب هذلا
؛ ائو نلاو فادهلأ كئتعم ضر اعئئك لءل كئو. و تئيز لاو ب هذلا س بلو ب ائئلا س بلن إف، كئذ
نور فئئو² ءارء تبعكلا لود ن و فوطئ ءاسنلاو ل اءرلا ناك! ائبائئ عمخلف، ئ لئابو
إف او طلا اذهل ووئسنئأ لئ حضاو لئ نم، انسء! م هفاو ط ح بئئ اذهل ن و قفئو

هذا تطبيقٌ خاطئٌ لتلك الفلسفة في مقام التنفيذ! فالإسلام يُطبِّق تلك الفلسفة العالية للحجّ
بشكل صحيح، حيث يقول: إذا أردت أن تقوم بهذا العمل، فإن ذلك سيتعارض مع أصل تلك
الفلسفة والهدف؛ فأنت تمتلك غرائز، و تمتلك شهوةً، و تمتلك إحساساً، و أنت لم تصل بعد إلى
مقام التجرد و مقام الكمال الأتم، و الشهوة حاكمة في وجودك، و أنت الآن تمتلك شهوةً
و غريزةً، و تمتلك عواطف و أحاسيس بشريةً، و لا يمكنك أن تواجه إنساناً، و يكون بمقدورك

1 عبارة كنايةة تُشير بها المصنّف إلى من يقصد فعل الخير أو الصواب، لكنّه يأتي بنتيجة سلبية غير مقصودة؛ وقد يُعاد لها
في اللغة العربية المثل العربي المشهور: «رامٌ نفعاً فُضِرَ». هذا، وقد وردت قصة هذه العبارة في كتاب مطلع أنوار
(فارسي)، ج ٢، ص ٣١٨، بالنحو الآتي:
أهر بيغتو ءامظعا تاملكئ ففّر صنلا مذبق لعئتل ئاسم هادفئ حور [ئ نادمهلا ئ راصنلا داو ءمحم] خئشلا ءحامسنئ بئ
لئاقف، تئاكء كئذ ق ائسئ فدر سمد، اهلهئبئو

ام ارئئكو، بئكلا مهل خسئئلا مئو دقئ س انلا ناك ئئء، ءءاسئئلا مئئهم تناكو، عمفقر و ذولئ مءء طءو ذل ءر كئانءن اءه
، اهلهء رءغئ فئءاقر صئب موقئو، سفء ءاقلئ ن مل خءئئئن اءءنا هو؛ رئبءك بئء عمفن اء، ن كل مئر كلأ ن ار قلا خسئئئن اء
بئاملكلا ضعب رءغئو

ل امءو طءلا ن سءو ن اءئلا ءئاعئ فء أفحصمئ لئ خسئئ نأ كءئرأ؛ بل لئاقو تئئءملا ءامظءءءا هءاء، مءلأ ن مءوئئ فو
خسئو، كئذ ل ءرلا ل بقق. "قلا طلا لئ ءءائش (مئفر رءغئ) مئفءر صئءلا طر شءن كلو، رءلا ن مءبلطءام كئطءءسو، ق و ذلا
مءمئأ ئءءن ار قلا

بأءا. "ءكئءء مئطرئشأ ئ ذلا طرئشلا أفقو": لئاق. "مئبئك، مءء": لئاق، "ءن ار قلا تءبئكل هء": مئأس، مئظعلا ل ءرلا كئذ هءاء املو
اهلأ؛ أهر بئغءن وء اهئلء رءصلا عمبطنسا لئ ئئأ ئئأر عمضاوم ءئلائء ءانئسءب، ائئشءر رءغأ ملو مئفءر صئءا مء، مءء: بءسانلا
"ءئلائلا عمضاوملا هذئ هءام، ئر بءا": لءرلا مءل لئاقف. "ن ار قلا مءقمء آءبأ قئلئ لا

(انولءهأو انلاوما انتلغش): مئمئر كلا مئلأ لئ لئءصو امءءء: بءسانلا لئاق، قلئ فئ نفسئ: لا بوءء "ءلظ" فئ القرآن، و لا بء
أن هذء الكءمة كئئبء بالءطأ، فقءمئ بئصءئها و كئئبئها: "شءر سئنا" (ظئاً مئء أن مءقء "ءلظ" فئ الكءمة بعئئ "ءلظ"،
فأسئبءله بكءمة "ءرئء" الفارسئة الئئ بعئئ "صءئء") "...». المءرءم

² ١٨٣، ص ٣، روءئملا رءلا

اذه!؟ فرُعلا بَقْ لَعْتِي اَمَوِت اَيْفِرُعْلا ب اولمعا :بي ا؛ (فرُعْلا ب رُمَاو) بَس اِنلَا ر مَآيِن اِبِلَاو اِهِيَا
!اَدْبَا ل يَحْتَسَم

، فرُعْلا اذْهَبْ ل مَعْلَا يَهِيضْ قِي فِر اِبْتَعْلَا ن يِعْبُ هَسْفَنْدِ فِرُعْلا ذَخَانِ اَبَقْ لَعْتِي اَنْه اَقْلَا سْمَلَا
مُ هُدَا ر فِلَاو اَوْ مَعْتَجْمَلَا ن و كِي ن ا، ل مَعْلَا اَيْحَانِ ن م، لِي رِخَا قَر اَبَعْبُو ؛ مَعْتَعْلِ ز عَمْبِن و كِن ا لَا
، فرُعْلا قَلَا خ ن و كْتَل ب، اَيْفِرُعْ رِيغ - دِي كَاتَلَا ب - اَقْلَا سْمَلَا هَذَه ن و كْت، اَنْه ؛ اِنل مَعْلَا ك لَامَلَا
رُمَا اذْه ! اَيْتَبِر اَحْمُو يَتَنَادَاو ل مَعْلَا اذْه دِر لِه دِهْجَل كُس ر كِي م لَاسِلَاو

سِي ر شِبْلَا ن اِجْوَلَا دَنْعِ ح و د م م ل ا و فِو ر ع م ل مَعْلَا اَيَّجِدْ قِ ا ط ن

ل: اِثْمَلَا لِي بِي س لِي لَع لِي ن و يَتَاذِد دِي فِر هَسْفَنْدِ مَعْلَا لِي لَارُ ظَنْد، قَرَات: اَبْنَا و هُرُ خَلَا اُر مَلَا
ل مَعْلَا اذْهَبْ مَوْ قَا ن ا سِي لَع اَبْجِيل هَف، مَلَا عْلَا اذْهِي فِي دِحْوَا نَاو، اِي نْدَلَا فِي فِر اِسْنَا سِي اَدْجَوِي لَا اَهْ نَا
ن كِي م اذِ اَف ؛ مَعْتَجْمَلَا لِي لَارُ س يَلُو، هَسْفَنْدِ صِ خَشَلَا لِي لُو دَوْعْتَا هُ اَقْلَا سْمَلَا، لِي رِخَا قَر اَبَعْبُو ؟ لَا م
ي ذَلَا ل مَعْلَا و ه ا م و ؟ اَنْه ر اِبْتَعْلَا ن يِعْبُ هَذَا خِي ن ا هَسْفَنْدِ دِر فِلَا ن كَمِي ي ذَلَا ا م ف، مَعْتَجْمَلَا ك اَنْه
ن: يَهْجُو لِي لَع اَقْلَا سْمَلَا، اَنْه ؟ اَب مَوْ قِي ن ا اِهِيَا ع اَبْجِي

اَهْب ر اِبْتَعْلَا لِي لَع ي نِي م ل ا ي ع ر ش ل ا ك ل ا م ل ا ع م ر ب ا ق م ل ا ع ا ي ح ا ن ا س ح ت س ا د ا ض ت

ل مَعْتَاذِد دِي ف و ه، اَفْرُعْ هُدَاو اَب مَوْ قَا ي ذَلَا ل مَعْلَا ك لَذ ن و كِي، قَرَات: ل و لَا اِهْجْوَلَا
ع ا ي ح ا ن ا لِي ن: ل اِثْمَلَا لِي بِي س لِي لَع ؛ ع ر اِشَلَا ا ه د د د ي ت ل ا ت ا ك ل ا م ل ا ع م ض ر ا ع ت ي ه ن ك ل و، ح ي ح ص
د ق و، اَدْجُ دِي ج ل مَعْتَاذِد دِي ف و ه رِ ب ا ق م ل ا رِي ض خ ت و ر ا ج ش ل ا و ر و ه ز ل ا تَ ع ا ر ز و رِ B ا Q م ل ا
م ك ا ة دِي ك ل ا ا ي ع ر ش ل ا ر م ا و ل ا ا ن م ا ه ن ا ر م ؤ ع ي ض ا ر ل ا ع ا ي ح ا ن ا ا ث ي د، ا ض ي ا ع ر ش ل ا ي ف د ر و
ع ر ش ل ا ي ف ر م ا و ا ن م ا ن ي د ل

ي ف ا ه ع ر ز ي ة ر ج ش ل ك ب ا ل ل ه ي ط ع ي، ي ض ا ر ل ا ي ي خ ي ن م ا ه و ع ر ز ا و ي ض ا ر ل ا ا و ح ل ص ا
! ا ه ا ي ا ل ل ه ي ط ع ي ي ذ ل ا ب ا و ت ل ا م ط ع ا ا م و، ا ن ج ل ا ي ف ة ر ج ش ض ر ل ا

، قَر ب ق م ل ا ي ف ل مَعْلَا اذْهَبْ اِنْمَقَا اذ ا: اَبْنَا و ه ت ي د ح ل ا ن ك ل و ؛ ت ا ي ا و ر ل ا ه ذ ه ن م ر ي ت ك ل ا ا ن ي د ل و
؟ ض ر ا ع ت ي ل ا م ا ا ن ي د ي ا ن ي ب ع ر اِشَلَا مَع ض و ي ذ ل ا ي ل ك ل ا ك ل ا م ل ا ك ل ذ ع م ض ر ا ع ت ي س ل ه ف
قَر ب ق م ل ا ن و ك ت ن ا ي غ ي ن ي و، ر اِبْتَعْلَا ل ا ح م ن و ك ت ن ا ب ج ي ة قَر ب ق م ل ا ن ل ا ؛ ض ر ا ع ت ي ه ن ا لِي ر ن
ا ه ن ي د ا و ط ل خ ي و ل ب ل ا ب ل ا و ر و ه ز ل ا لِي ل ا ا و ر ظ ن ي ن ا ل ا ؛ قَر ب ع ل ا ا و ذ خ ا ي ل س ا ن ل ا ا ي ل ا ب ه ذ ي ا ن ا ك م

1. 707 ص، اَحْصَا ف ل ا ج ه ن ؛ 105 ص، سِي رِي ع ش ل ا، ر اِبْخَلَا ع م ا ج ؛ 260 ص، 5 ج، ي ف ا ك ل ا: ع ج ا ر

لِإِعْبَادِي إِبْتِعَالاً لِأَحْمَ دُعِي مِ اذْهَبْ! **رَهْزَلًا اِهْتَحَدَ نَمَ يَرْجَدُ تَنْجَحُ** وَ نِيْتَا سِبْلَا نِيْبُو
 اذْهَنَ وَ هَجَاوِيْسِدُ مُهْنًا أَوْ كَذْنِيْنَ أَوْ رَوْبِقْلَا هَذِهِ لِيْ لِيْ نَوْرَظْنِيْبُو ، قَرَبِقْمَلَا نَ وَ لَخْدِيْ اَمْدَنْعَسِ اِنْلَا
 ! اَمَا مُوِيْرِيْصَمْلَا

تَلْخَدْ اَمْدَنْعُو ، نَا رَهْطِيْ فِ «ءَا رَهْزَلَا تَنْجَحُ قَرَبِقْمَ لِيْ لِيْ مَائِلًا دَحَا فِيْ فَا رَّخُوْمُ تُبْهَذُ دَقْلَا
 لِكَا ذَهْنَا كَا لِيْ تُوْمَلَا ءَلَاؤْ هِيْرُ اِبْتِعَالَا وَ هَا دَبَا لِيْ لِيْ بِيْرُ طَخِيْمُ لِيْ ذَلَا دِيْحُوْلَا ءِيْ شَلَا ، تُدْعُو ، اِهْيَلَا
 فِيْ لِقَرِيْعِيْ اُكَا ذَهْنُ كَتْمُ تُثِيْحُبُ ، كَلَذَهْبَا شَا مُوِيْرُو هَزَلَا تَا قَابُو رُو هَزَلَاو رَا جَشَلَا اَنْ مَرِيْثَكَلَا
 رَا جَشَلَا هَذِهِ لِيْ لِيْ طَقْفُرْظْنَا تُنْكَ اِنْ وَ فَلَخْتُ مُكْنَكَلُو ، اذْكَه اَنَا تُنْكَ اَمْبُرُ اِقْلَا طِلَا لِيْ اَع
 لِكَا نَهْ اَمُهْتِيْضَقِنَا تَلْلَا نَا تَعَا سِلَا وَ اُتَا عَا سِلَا تَضَقْنَا لِيْ تَدْرُو هَزَلَا تَا قَابُو رُو هَزَلَاو ءَا رَضَخَلَا
 لُ كَا اِنِيْدَا ! ؟ عَرَا شَلَا هُدْصَقِيْ اَمَا اذْهَنِيْ اُ ؟ عَرَا شَلَا هُدْصَقِيْ اَمَا اذْهَنِيْ اُ ؟ هَذِهِ قَرَبِقْمَ اُتَا اُبْتَعَجْرُو
 ، لِقَلَا لِيْ اَعِ عَوْبَسَلَا فِيْ فَا دَحَاو قَرْمَ قَرَبِقْمَلَا لِيْ لِيْ اِبْهَذَا لِيْ اَعِ تَا يَاوْرَلَا فِيْ فَا دِيْكَاتَلَا اذْه
 2 اِنْ يِعُو لَطْلَا نِيْ بِيْ كَلْذَنْ وَ كِيْنَا أَوْ سِيْ يَمَخَلَا مُوِيْرِيْ حَا بَصِرِيْ اِبْتِخَاو

بِهْتَدَمَلَا تَلِيْ يَصُوِيْ فِلْ وَ قِيْ يِ ضَا قَلَا مُوَحْرَمَلَا نَا كَا

- لِيْ تَدَنْ اَرْقَلَا أَوْ اَرْقَتَلَاو - اَعْتَا فَلَا أَوْ اَرْقَاو ، نِيْعُو لَطْلَا نِيْ بِيْ اَحَا بَصِرِيْ قَرَبِقْمَلَا لِيْ لِيْ اَوْ بَهَذَا
 3 اِرْمَلَا اَبْتِغَا عِيْ فَاوْرَكْفُو ، تَمَصَلَا اَوْ مَزْتَلَاو ، تِيْوَا زِيْ فَاو سَلْجَاو
 نَوَا رَقِيْبُو ، مُكْنَا كَمَ نَوَسَلْجِيْبُو ، قَرَبِقْمَلَا هَذِهِ لِيْ لِيْ اَمُوِيْ نَوْتَا يِ ءَلَاؤْ هَا نَا كَا دَقْلَا ، اَوْ رَظْنَا
 اَوْ رَضِحْتَسَا ! مُكَلْجَا نَمَ نَوْرَخَا يِ تَا يِسِدُ ، اَدْعُو ، مَهْلَجَا نَمَ مُتْنَا مُتْنَجُ ، نَلَاو ؛ لِيْ تُوْمَلَا اَعْتَا فَلَا
 وَرَسَلَاو لِيْ بَلْبَلَاو رُو هَزَلَا عَمَ نَهَذَا لِيْ لِيْ نَعْمَلَا اذْهَلُ ثِمَ رُدَابْتِيْ لِهْ ! مُكْنَاهَذَا فِيْ اذْه
 نَوَعْرَزِيْ مُهْنًا لِيْ رِنَا نَكَلُو ! اَوْ رَكْفَتُو ، اَوْ لَمَاتُو ، اَوْ سَلْجَاو ، اَوْ بَهَذَا اِرْدَابْتِيْ لَا اَدْبَا ! ؟ لِيْ بَانَسَلَاو
 ، رِبَا قَمَلَا قَرُو صَدَ نَمَ اِهْنُو جَرْحِيْبُو ، رِبَا قَمَلَا هَذِهِ لِيْ اَعِ نَوَضَقِيْبُو ، اِنْرِبَا قَمَ فِيْ فَا رَا جَشَلَا
 ! مِلَا سَلَا اَقْلَا اذْهَلُ كِيْ هَزَنْتَلَا نَا كَامَاو قَنَادِدُ لِيْ لِيْ اِهْنُو لُوْحِيْبُو
 ، نَا كَمَلَا اذْهِيْ فَا اَسْمَلَا هَذِهِ قِيْبِطْتَنَ كَلُو ، هَدِيْجَا اِهْتَا دِدِيْ فِرُو هَزَلَا اَعَارَزَ نَقْلَا سَمَ اِنْ اِ
 اِبْدُ مَائِقَلَا يِ غِيْبِيْ لَاو ، لِيْ اَكْشَلَا يِيْفَفُ ، عَرَا شَلَا اِكَلَامُ قَلَا اَحْمُ تَنَا اَمَبُو

1. ٢٥٥ قِيْلَا ، قَرَبِقْلَا قَرُو سَد

2 ص ٦٨٨ ، يِ سُوْطَلَا خِيْشَلَا ، يِ لَمَلَا ؛ ١٢٦ ص ، رَشْدُ تَسَلَا لُوْ صَلَا ؛ ٣٢٠ ص ، تَا رَا يَزَلَا لَمَا ؛ ٢٢٨ ص ، ٣ ج ، يِ فَا كَلَا

٦٨٨.

3. ٢٢ قَرُضَا حَمَلَا ، يِ رِصْبَلَا نَا وَ نَعْتِيْدُ حَرَشُ ؛ ١١١ ص ، ٢ ج ، رَاوْنَا عِلْطَمَ

زورينلا ئەس ئەمردەم زورينلا مايا في محرلا ئەلص باحتسا ضراعت ئەملاسلارا ريغ

لصاوتلاو، ادجە ديجبر اقلأا قر ايزو، ادجە ديج محرلا ئەلص: اضيال ائمال ببسى لعو
لصاوتلا اذهل و دت اياورلا في ديكاتن مانيدل مكد ديج اذهل ك؛ س ذلأا و ئەفلأا ب جوي م هم
: ئەفلأال و ديكاتن مانيدل م

عمتجم الله ب حيو؛ مهضعب عم ئەفلأا و س نأ في قەدار فأن و كي لا في ذلأا عمتجملا الله ض غبي
1! مهضعب عم ئەفلأا و س نأ في قەدار فأن و كي في ذلأا نيمسلا

جئاو دءاضقو محرلا ئەلصول صاوتلال و دك لذء باش امور ماو لآا و ت اياورلان مانيدل
ل اكشلا مهيفزورينلا في تار ايزلان كلو؛ هلم في فظو فحم اذهل ك؟ الله ءاشد ام لي لا، ن بير خلا
هذه ماسلا ن ادا دقو، ئيهاج ئسو س رفا ئس في ه ئسلا هذه ن لآ؛ اهيد مايقلا في غبني لا و
3! م ار ح زورينلا ديعو، ماسلا في فر زورينلا و كين ا في غبني لا! ئسلا

ج ريم ايا عم ك لذ ن ماز تو - ئەكم لي لآ ب اهذلا في قينا و دلار و صنملا مهيفدار ا في تلا ئسلا في ف
! اياطعلا و دخايو س انلال ضفتيف، زورينلا مايا هذه: اما عاندا في طعا و ئنيدملا في لآء ماجل م حلا
هذه، في تان لي نئاب ئەلسر ماملالا هيللا ثعيف، ماسلا امهيلع ر فجن بي سوم بلط في فل سر او
: قرا بعللا

س رفا ئس في ه، ماعل ك زورينلاب اولفتحين ن اب ئسلا هذه: في **«س رفا ئس ئەن»**
ان ئيهاجلا ص اخشلا او س و جملاو

باهاغلا و هذه ئيهاجلا ئس ماسلا احم دقل: في **«ماسلا اهاحم»**⁴

ففي النهاية، للإسلام أيضاً مدرسته الخاصة، ونحن لسنا كالسابقين والملوك لنقول:
«لدينا تاريخ يمتد لألفين وخمسائة عام!». نحن لسنا كأولئك القوميين الذين يقولون: «نحن
إيرانيون أولاً ثم مسلمون!». .. مبارك عليهم! نحن مسلمون؛ سواءً كُنَّا إيرانيين، أو أفغاناً، أو
هنوداً، أو باكستانيين، أو عرباً! المسلم مسلم؛ فما هو الفرق؟!

1. 77 ص، 3 ج (مدبغ) غلابلا ج هذ: عجار

2. 157 - 150 ص، 2 ج، في فاكلا: عجار

3 لمزيد من الاطلاع على رأي الإسلام بخصوص النيروز، راجع: النيروز في الجاهلية والإسلام (فارسي).

4. 318 ص، 4 ج، ماسلا مهيلع بلط في بال آ بقانم

بِمَلَسِلَا نِ ادْبِلَا فِي فَيَا رَجُلَا دُوْحَلَا لِحَمِّ يَدِنَا قَعْلَا دُوْحَلَا لِاحَا قُرُورِض
 لِعَطِّ طَخْبَاهُنُو مَسْرِي يَتَلَا دُوْحَلَا كَلْتِي أ؛ بِمَلَسِلَا دِلْبِلَا فِي فُوْدُوْدُ دَجُوْتَا لَا، اَنْهَلُو
 نَمُو يَلِيْقُنْ مِنْ يَطِّ طَخْبُ مَسْرُتِي تَلَا دُوْحَلَا لِه!؟ دُوْحَلَا يِهْ هَذِهِ نِ! بِمَلَسِلَا لَوْ قِيلْ هَا بِيْحُوْلَا
 نَارِيَا نِيْبُو دُوْدُو دَجُوْتَا لَف، اَنْيِدَلَا دُوْدُو لَا بُلْ وَقِيْ مَلَسِلَا!؟ اَعْقَاوُ دُوْدُو يِهْ يَرِيْغُ لِيَقْ
 لِيُوْدَلَاوْ نَارِيَا نِيْبِي هُو دُوْحَلَا! دُوْدُو اَنْيِيْبُو دَجُوْتَا لَو، نِ وَمَلَسْمُنْ حَنُو نِ وَمَلَسْمُ هُو نِ اَنْسَكَا بُو
 مُهْ، بِيْرَامَعْتَسَلَا لِيُوْدَلَا نِيْبُو اَنْيِيْبِي يِهْ دُوْحَلَا؛ نِ وَمَلَسْمُنْ حَنُو رُفَاكُ مُهْ، بِيْرِيْرَغَلَا
 كَانِهْ دُوْحَلَا بِي مَلَسِلَا مَعْتَجْمَلَا لِيَعْرَ طِيْسَلَا نِ وَطَطِّخُو، نِ اَطِيْشَلَا دَايَاوْ، نِ وَرْمَعْتَسْمُ
 سُوْفَدُو هُو بَارْتَلَا اَذِه! اَدُوْدُو تَسِيْلُ هَذِهِ؛ اِيْفَارُ عَجَلَاوْ طِيْرُ خَلَا لِيَعُو دُوْحَلَا نِ وَكْتُنْ اَسِيْلُو
 نِيْبِي لَو، لِيَبْجَلَا كَاذُو لِيَبْجَلَا اَذِه نِيْبِي لَو، لِيَتَلَا كَاذُو لِيَتَلَا اَذِه نِيْبِي قُرْفَلَا، كَاتَايْحُو اِبَارْتَلَا
 مَلَسِلَاوْ رَفُكَلَا دُوْدُو يِهْ هُو دُوْحَلَا اَقْرَبَا سُرَارِ اِدْقَبِقُرْفَلَا، اَدْبَا اِبْرَا اَكْتُو ضِرْلَا اَذِه
 اَبِيْعِيْبِيْطَلَا دُوْحَلَا لَا؛ نِ اَمِيْلَاوْ كِرْشَلَا دُوْدُو

نِ نَسَلَا رِئَاْسِي لِعِ اَيَعْرِشَلَا نِ نَسَلَاوْ تَاكَلِمَلَا اَيَحْجِرَا

يِهْ هَامُو، رُمَلَاوْ وَهْفِيْ كُوَيْقُو اَلْاَسْمَلَا اَتَعِيْبِي يِهْ هَامُو لِيْرِنُو، اَدِيْجَا اَنْهَقُ قُدُنْ اُبْجِي، اَنْهَلَا
 هَذِهِ اَنْذَخَا نِيَا نَمُو، نِ لَا اُنْحَدُ نِيَاوْ، نِ حَذُرِيْسُنْ نِيَاوْ، اَنْلَا مَلَسِلَا اَهْدِجُوِيْ يِي تَلَا اَلْاَسْمَلَا
 اَلْاَسْمَلَا

اِذَا، اَنْسَدْ! رَا بَتَعَلَلَا نِ اَكْمُو رُوْبُعَلَلَا لِحَمِّ اِسْ اَنْلَا رِبْتَعِيْلَا اَنَا كَمَنْ وَكْتُنْ اُبْجِي قُرْبَقْمَلَا
 اِذَا، اَنْسَدْ؛ اَتَمَهْمَلَا لِي اَسْمَلَا نِمُ قُرَايْزَلَاوْ مِحْرَلَا اَلْقَصْدُ اِزْوَجِي لَا اَنْهَفْ، قِي نَادِدْ لِي اِلِ هَذِهِ اَنْلُوْد
اهاحمي؛ مَلَسِلَا مِيْلَعُ مَظَاكَلَا مَامِلَا لِي اَقْرَبُ زَوْجِي لَا اَنْهَفْ، زُوْرِيْنَلَا يِي فَنَ وَكْتُنْ اَرَّرَقْمَ نَاك
﴿مَلَسِلَا اِهاحمي اَمِي يَحْدُنْ اَللَّهُ ذَا عَمُو، مَلَسِلَا﴾²

تَايَاوْرَلَا هَذِهِ طَسَاوِيْعَةٌ عَوْضُوْمَلَا تَايَاوْرَلَا صُيْخِشْتُنْ كَمِي، سِ اَسْلَا اَذِه لِي اَعَا نِيْبُو
 اِتَا عَوْضُوْمَتَايَاوْرِنْ مَاهَلَايُو؛ كَلَامَلَا يِي طَعْتِي تَلَا
 دِيْعُو هَا اَنْدِيْعُو، تَعْبَمَلَا دِيْعُو هَا اَنْدِيْعُو، رِطْفَلَا دِيْعُو هَا اَنْدِيْعُو، رِيْدَغَلَا دِيْعُو هَا اَنْدِيْعُو
 يِي هَا اِنْزَا عَسْ لِي اَجْمُو، مَلَسِلَا مِهِيْلَعُ اَمَهْمَلَا دَايَعَا يِي هَا اَنْدَايَعَا! اَنْدَايَعَا يِي هَذِهِ؛ يِي حَضَلَا
 ذَنْنِيْحُو. اَذِه رِيْغُ عِيْشَلَا اَنْيِدَلَا سِيْلُو اَذِه لِي وَقْتُهُ عِيْشَلَا؛ طَقْفُ مَلَسِلَا مِهِيْلَعُ اَمَهْمَلَا اَزَا عَسْ لِي اَجْمُو

¹ ٢٤١ ص ٣، مَلَسِلَا اَمُو كَحِي فِي مِيْقَلَا تِيْلَاوْ؛ عَجَار، عَاظَلَا نِمْدِيْزِمَلَا

² ٣١٨ ص ٤، مَلَسِلَا مِهِيْلَعُ اَبْلَاطِي يَالْ اَبْقَانِمُو

يَكْلَا كِلَامًا كَلَذَعَ مَضْرَاعَتْسَاهْتِنَافٍ، هَذِهِ زُورِيْنَا مَيَا يَفْتَارِيْنَا لِبَابِ مَوْقِنِ أَرَّرَقْمَنَ إِذَا
قِيَقِدْتَنَا بُجِيدٍ، كِلَامًا لِي لَعَلِّ وَصُحُطًا لِحَا نَمَ، أَهْهَلْ! أَهْبِدْ مَيَا قِلَا نَا لِي غَبْنِي لَو، مَتَّادُمُنْ وَكْتُو
أَرِيَتِكْ.

مَا كَحَلَّالِ تَيْلَكَا تَا كِلَامًا تَيْفَاتِمَا رِيغَ تَيْفِرُعَا نِ نَسَلَا نِ اسْحَتْسَا

يِي هُو، قِي بَاسَلَا نِ مَزَلَا يِي فَّة دَوْجُو مَن كَتَمَ لِي تَلَا لِمَا عَلا أَن مَتَّة عَوْ مَجْمَانِيْدَلَا: يِي نَاتَلَا هَجَوْلَا
لَو أَهْتَايَلِكْ عَمَّة مَجْسَمُو تَقْفَاو تَمُنْ وَكْتَا مَبْرُو، أَهْسَفْنِي تَيْعِر شَلَاتِ كِلَامًا هَذِهِ عَمَضْرَاعَتْسَا
عِرَا مَزَلَا رِيضَخْتُو، رَا جَشَلَا أَمَّة عَارِزُو، رَاهْزَلَا أَعَارِجَاو، مَيَا مِلَا رَابَا رُفَدَ، لَاتَمَ؛ أَهْيَفَلْ أَكْتَشَا
عِرَا شَلَا تَبُولَطْمُو تَحُو دَمْرُو مَأْ هَذِهِ لُكْفَ، أَهْرَامَا عَاو.

كَمْ كَانَ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَلِلْأُمَّةِ أَنْفُسِهِمْ مِنْ بَسَاتِينَ، وَكَانُوا يَعْتَنُونَ
بِمَزَارِهِمْ وَيُعَمَّرُونَهَا! رَأَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَوْمًا يَحْمِلُ حِمْلًا عَلَى دَابَّةٍ، فَسَأَلَهُ شَخْصٌ: «يَا
عَلِيَّ، مَاذَا تَحْمِلُ عَلَى هَذِهِ الدَّابَّةِ؟» فَقَالَ الْإِمَامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ [مَا مَعْنَاهُ]: «ثَلَاثُونَ أَلْفَ (أَوْ
ثَلَاثَةَ أَلْفٍ) نَخْلَةً!»¹ عَرَزِيْدُهُ ذَخَائِنَا كُو، رِي مَتَلَا لِي وَتَمَامِلَا عَمَجِدَقْلَا بُذَكِي لَا مَامِلَا، أَنَسِدْ

إِنَّا خَذَقْنَا نَوْتَلَا تَبِي لَعَاهُ عَرَزِيْدِي تَلَا ةَاو نَلَاتِ ابْنَانَا عَادِبَا عِنْتَمَدَا لُضْرَا لَأَفَا! تَيْنِيْدَمَلَا جِرَا خِ
! أَعِيْمَجَاهُ فَعُو أَلْبَ، هَسْفَنَلَا هَنِمَّة دَحَاو ةَرَجَشْدُ ذَخَائِمِلُو، أَهْرَمَعُو رَا جَشَلَا هَذِهِ لُكْمَامِلَا عَرَزِ
بِخَيْرَاتِلَا يِي فُلْ جِسْمُهُ كُو. وَ، مَاتِيْلَاو، لِي نَابَقْلَا أَفَقُو، عَارُ فُلَلَا أَفَقُو أَهْلَعْجَفِ

؛ تَيْنَالُفَلَا تَلِيْبَقْلَا هُفَقُو يِنَا كَا، عَامَلَا قُدْتِي اَمْدَعُو؛ تِوَاو نَقَلَاو نَوِيْعَلَا رُفَحِيْدُ مَامِلَا نَا كَا
² بِخَيْرَاتِلَا يِي فَّة دَوْجُو مَيَا قَاتُو لُ كُو؛ اذْكُرْ اَكْمَلَا هُفَقُو يُو رَابَلَا رُفَحِيْدِي نَا كُو

لَمَعَا اذْهَبْ، ةَرَجَشَلَا مَوِيْدُ مَسَابِ أَمُوِي اِنصَّصْ إِذَا، ذَنْنِيْحُو! أَدْجُو حُو دَمَمَلْ مَعَا اذْهَبْ، أَنَسِدْ
³ كِلَامًا كَلَذَعَ مَيَا فَانْتِي لَو، هِيْفَلْ أَكْتَشَا لَو أَدْجُدِيْجِ

بِهَذِيْنَا نَمَيَا مَسَالِ مَعْمِيَا. أَدْجُدِيْجُو حُو دَمَمَلْ مَعُو هُو لِي ضِرْمَلَا مَعَدُو ضِرْمَتَلَا
هَلْعَضِيُو، هَلْنَا سَمُو هَجْنَاو حِي ضَقِيُو، هَلَسْ يَلْجَا لَو أَدْحَا كَلْمِي لَا ضِرْمَعْمَتَّ دَحْتِيَا صَخَشْ
أَمُوِي اِنصَّصْ إِذَا، ذَنْنِيْحُو. أَدْجُدِيْجَلْ مَعُو هُضِرْمَتُو ضِرْمَلَا ةَاو اذْمُ! هَمَعْمَتَّ دَحْتِيُو مَهْرَمَلَا

¹ ٧٤٤ ص، ج ٥، يي فاكلا: عجار

² يي فاكلا: عجار، متافوقومة متناقى لعي وتحتي تلو، ماسلا هيلعن ينمو ملا ريبا اهبتكي تلا فيصلو لاي لعل علاطلا ان مديز ملا
٥٢-٤٩ ص، ج ٧

³ ماسلا لَو تَيْلَاهَا جَلَا يِي فُزُو رِيْنَا: عَجَار، تَيْسِلَا نَسَلَا بَانْتَجَاو، تَنْسَحَانَسَلَا عَايِحَا بُو جُو تَلَا سَمِي لَعَلَّ طَلَا نِ مَدِيْزِ مَلَا
٢٤٨ ص (يي سرا)

ةأر ملاس يلو ،ةأر ملاو لجر للعبطلاب!؟كاذ في فل اكشلا إام. أَدجُ ديج انهف، ضِرُّ مُملا موي مَساب
 !طقف

لَأَ كَثِيرٌ نَضَقُوا :ن يَدلوا لَمَياعر وه انيدل رما م هأف؛ أَدجُ ديجل معن يَدلوا لَمَياعر
 ن م على مسأل مع دجوي لا ،ضِرُّار فلا ءادأ دعبو ديحوتلا دعيف¹. **بِأَنْسَحِ ن يَدلوا لَبَوُ مَائِيَا لِإِ أَوْ دُبَعَتَا**
 اذإ ،ذنيحو²! الله ءاشد ام على لا ؛ديكاتلا اذهل كَدَرَو دَقْل! امهر ماوأة عا طو ن يَدلوا لَم ارتحا
 أمويو أ ،أضيا بالأموي ص صخنا ،عبطلابو ؛أَدجُ ب سائمه انهف ،م لَأ موي مَساب أموي انصصخ
 !أَدجُ ديج اذه م لَأ أو ب لَأ :أعم ام هلاك!؟ اهدحو م لَأ اذامل م لَأ أو بال

ةَيعرشلا م اكدلا ت اكلام على ل ل وصولا ق ي رط

في فل اكشلا لاف ،عرشلا في ف انيدل في تلا ت اكلاملا كلتلا أقباطم انلمع انلعج اذإ ،م اع ل كشب
 رودقمب س ي ل ت اكلاملا كلت على ل ل وصولا ن أي ه انه ءةأ سملان كلو ؛أَدجُ ح و دم وهو ،كاذ
 ،ل وصولا اوسردتو ،هَقِفْلا اوسردت ن أ مكيلع ب جدي ،ت اكلاملا كلت على ل ل وصولا ؛دحاو سي أ
 اوسردت ن أ ب جيو ،ت ايعامتجلا اوسردتو ،ةَمَثَلًا خيرات او أ رقتو ،ر ي سفتلا اوسردتو
 ن افر علاب او قحتت ن أ أضيا م ت ن أ مكيلع ب جدي ،اذهل ك دعبو ،ن افر علاب اوسردت ن أ ب جيو ،ةفسلفلا
 ح ب ص ت ن أ ل احمو ،أملاء ح ب ص ت ن أ ب عصا امه :ب ليق ءم ادقلا ل ز ت انهو ؛عرشلا حورو
 ن أ ب جيو ،عرشلا حور ك حور س مت ن أ ب جيل ب ،ةيفاك تسيل اذهل كل ك ت ءارق ف³ ءا أناسنا
 على ل عس دقلا م ل اع ل ءينا حور لا ت احفنا كلت ق ر ش ت ن أ و ،هتقيقحو ن ي د ل ق م على ل ل ك ن اذ ج و ل ص ي
 ت اكلاملا ب ل معل ،معذ !أدبا ل ص ح ي لا و كاذ م ك ن ك م ي ل ا ف لا و ،م ك ر ن ا م ض على ل عو م ك ت ا ن ج و
 ل وصولا اننكمي ف ي كن كلو ؛أَدجُ ح و دم م ي ت س ء ن س ك مع متجملا في ف اهلأ أقبط ل معلو ،ن سحتسم
 !؟اهيلا!

ةغيرشلا ءيققحلا ت اكلاملا على ل ل وصولا في ف يديحوتلا ءيورلا ءيمها

،ن يفور عملا ءاملعلو خياشمللا دحلا ي ت يدح على ل ل ممتسا ت ن ك ت اونس ء ء د ل ب ق ر ك ذ ت ا
 او ت ب م ه ن ا و د ب يو ،- الله م م ح ر ،أ ب ي ط ل ا ج ر ن ا ك - في ت ل ا ح م ل ا الله ل ض ف خ ي ش ل ا ج ا ح ل ا م و ح ر م ل ا
 م ا د ص ء ط س ا و ب ر ن ا ط ل ا ط ا ق س ل ا ء ع ج ق م ل ا ء ت ا ح ل ا ك ل ت في ف ء ت ا ه ش ت ل ت في ت ل ا ء ن س ل ا في ف ء ت ي د ح
 ن م ء ع و م ج م على ل ل ءةأ سمل ه ذه ن م ت ل صوتو ،ةأ سمل و ق ي ء ت ع م س ،ه ي ل ا ء م م ت س ا ت ن ك و ،ن ي ع ل ل ا

¹ ٢٣١ ق ي ل ا ، ءار س ل ا ء ر و س

² ١٢٣ - ١٠٥ ص ١٠ ، ج ١ ، ن ا ر ق ل ا ت و ك ل م ر و ذ : م ع ج ا ر

³ م ج ر ت م ل ا ، ء ي ق ل ا د ل ا ت ل ا م ك ل ا و ء ي ن ا س ن ل ا ل ن ا ض ف ل ا ب ا ي ل ح ت م ا ي ق ي ق د ا ن ا س ن ا ر ي ص ي ن ا ، ا ن ا س ن ا د ر ف ل ا ء ر و ر ي ص ن م ا ن ه د ا ر م ل ا

تُعَمِّد دقو، هلمع في فاقداصا أصخشن اكنأ وديبو، س فنلا بيطو أديج لاجر ناك. طاقنلا
 ةر فغملاب هلتو عد، انهلو؛ ريخلا بطوي برقلا ۞ دصق هثيدا حاً في فطحلي هتا تيارو هنيماً تيدح
 لوقين اكنأ مخرلاو:

في ذروة أحداث الثورة، والتي كانت يبدو أنها الليلة الأخيرة، حيث كانت الأمور
 تقترب من نهايتها والقضايا تُحسم، جاؤوا وقالوا لنا: «لقد سيطرنا على جهاز إرسال،
 ويمكننا من نقطة ما أن نُوصل أخباركم ومسانئكم إلى مسامع الناس». تحررنا فوراً، وجننا،
 وذهبنا إلى هناك، وقلنا: حسناً، ماذا نقول؟ قلنا: لنطرح هناك مسألة الثورة والخبر الأول
 والفكرة الأولى والمسألة التي تتطابق مع رؤى وأهداف الثورة الإسلامية في إيران. ولهذا،
 وضعنا نشيداً هناك - ولا بد أن الرفقاء يعلمون ذلك -؛ وبعد ذلك، جاءت المسائل الأخرى شيئاً
 فشيئاً. والخلاصة، أنه بحمد الله وصل هذا الأمر إلى النصر، وانتصر الشعب المسلم على
 قوى الطاغوت، وحُسمت المسألة.

كاذبي فلو قين اكنأ تيدح، عامظعلا بدحلاً أملاك تركزت، هلماسملا هذه تُعمد امدنع
 ترشند، رملأا تيداب في ترشندي تلال ناسملا هذه نملأ دب هتا ولا أديج ناك مكي هسفن نامزلا
 ، هلكم ح تدنع هلاو هيلع الله لي لصدمركلا أي بنلا هلاقي ذلأ ملاكلا كاذو، هتيدحو تلال ناسملا كاذو
 تمصاع في فرفكلاو كرشلا لي لع اضاقلو، مانصلأا ميطحتو، تو غاطلا لي لع اضاقلأا دنعو
 1، هتيدح هلا قريز جلا في فرابخلأا راشتنا رومو هتيدح هلا قريز جلا

، مانصلأا اومطحو، رففكلاو كرشلا لي لع اورصتناو، نيملسملا شيج عاج امدنع
 شي بنلا رما، فورظلا هذهل ثم في فرففكلا ح ماسلا اولحأو، كرشلا ح مديحتلا اولحأو
 هتيدح برض: هتا انيدلو، هسفن شي بنلا عاجو، لكشلا انهبو اودائين اهلأو هيلع الله لي لصدمركلا
 يت املكلا هذهل احو، هتبعكلا راتسأ لي لع

**هذان يصلحتم، هأيا لا اديغلاو الله لا اهلأ لا، ن وملسم هذان حنو ادحاو اهلأ الله لا اهلأ لا،
 مز هو هذنجز عاو هديع رصنو هذعو زجنا، هذحو الله لا اهلأ لا، ن وكرشما هرك ولو نيدنا
 ، توميد لا شي د هو، ي يحيو تيميو، تيميو يحيي، دمحلأا هلو كئملأا هلف، هذحو بازحلا
 2 «زريدق عي شل كي لع وهو ريخلا هديب**

!؟ وهق فأي شي في فو! لوقين انامو؟ هلاو هيلع الله لي لصدي بنلا عفيا انامو اولماتو اورظنا

1. ١٣٦ ص، قريز ناسملا س مشلا: مع جار

2. ٥٠ ص، ١ ج، دجهتملا ح ابصم؛ ريسيفالاتخا مع، ٣٦٠ ص، ٢ ج، مع نارشلا لع

باز حلاً مزهوه دندج ز عاو هديع رصنو هديو ز جنباً هأيا لا اديع لاو الله لا اهل لا

يعمجلا لى لى ضقن م طقة هديو وه: ي ا هديو

كشلا ل حم ديو تلا هلاو هيلع الله لى لصي بنا ل حاً امدنع!؟ متناو ن حذ انناشد وه ام

ديحو تلاء اذنع فري هلا ل وقيد اذام اورظنا، مانصلاً او

كديو كنم ن وعلاو، كديو كبص تخيد م حلاو، الله كديو تنا: ي ا لله لا اهل لا

كدييد روملاً ل كفو؛ كريغ ص خشت و ا ن يعتي ا دجويد لاو، كريغ دجوي ا دجويد لاو
كدييد ايد لاو ا تمام لاو، كدييد ا تلسلاو

ش يعن يذلا ن حذ، ن لاو؛ ت قولاً كاذ في فر اعشلا اذ هلاو هيلع الله لى لصي بنا ل طاً دقل
ت عطقو، ر فكلما هيفل ازو، كرشلا هيفل ازو، ت و غاطلا هيفل از ي ذلا ن امزلا اذ هلا ل ثم في ف
ن م لادب انيلع ب جدي، ر فكلما ماظن ل حم ديو تلا ماظن ل حذ ن ا ديرنو، رامعتسلا ل ا ي داياً
ع ضد، م اكللا اذ هلا ن م لادب انكلو لله لا اهل لا؛ ت بذن ا، هيا ذكلا ل ناسملا ن م لادبو، ديشان لا
ا اديشن

ليقا امكو اكلما لى ل ل ا وصولاً ر هظيد انهو، ر ا كفا لاو لى و ر لا ن بيدت وافتلا ر هظيد انهو

2. ر صبلاً لى لى ل ا قريعا كذا في ف ت ا 1 «اجك هباتت ساجكزا هر ت وافتن يبه»

ص خشنا ن ايد و ا تعير شلا ت اكلما ك ا ر د ا ي ف فور عملا ا فر عم قير ط ر اصحنا
ل صاولا

هناو فور عملا ب ر ماو: فور عملا لى ل ل ا وصولاً و فور عملا لى ل ل ا وصولاً ل جاً ن م، انهلا

هذه لى ل ل ا وصولاً ب جدي 4، ر كئملا ن ع ن وهنيو فور عملا ب نور ما ي 3، ر كئملا ن ع

انكمي، ذنيح! اهليل ل صون م ا هذ خان ا ب جدي، ان سفنا ب ن حذ اهليل ل صند م ا ذ او؛ ت اكلما

تخيلاً هذه ا قاصم ن و كذن ا

1 ديوان حافظ (پژمان)، الغزل 5. [يقول: تأمل البيوت الشاسع في هذا المسير، من أين وإلى أين!].

2. 13 قتيلاً، ن ا ر م عمل آ قروس

3. 17 قتيلاً، ن ا مقل قروس

4. 104 قتيلاً، ن ا ر م عمل آ قروس

ثَلَاثًا مَمْلَأًا بِالطَّمُورِ دَاجِسًا مَمْلَأًا نَمِ دِيزِيرُ اذْتَعَا

حَرْتَقَا، تَتَدَحِّي تَلَالِ نَاسِمَلَانِ عَرِ اذْتَعَلَا دَعْبُو؛ مَسْلَجْمِي لِأُمُورِ تَيْبِلَالِ هَا دِيزِيرَا عَد
رُايِخَلَا؛ اَنَّهُ عَاقِبَلَا وَأ، تَنْيِدْمَلَا لِي لِأُدُوعَلَا مُكْنِكْمِي: نِ اَكْمِي أَي فِ عَاقِبَلَا ي فِرَار حَا مُتْنَأ: مَهْيَلَع
!مُكَلَا

؛ رُومًا ثَلَاثًا نَمِ لَطَا: [مِنُومِضَمَام] لَاقُو، دِيزِيرِي لِأُمُورِ اذْتَعَلَا دَاجِسًا مَمْلَأًا تَفْتَلَا فِ
!اِنَلَاوَمَا نَمِ قِرْسُو بَهْذَامِ اَنِيَلَا دُرْتَنَأ: ي نَاثَلَا رُمَلَا! اَنِيَا سَأَرِ اَنِيَلَا دُرْتَنَأ: لَوْلَا رُمَلَا
!تَنْيِدْمَلَا لِي لِأَعْلَاؤِ هَرِ تَيْبِلَالِ هَا عَمِ اَدْحَا ثَعْبَاف، ي لَعَا مَاضِقَلَا ي وَنَدَتْنُكَ اذًا: ثَلَاثًا رُمَلَاو
أَفَاعِضًا مُكَلَا مَعْفَدَاس، مُكْنِمِ بِلَسَامَف، لَ اَو مَلَا اَمَاو لَ اَحْمِ اذْهَف، سَأَر لَأ دَرِ اَمَا: دِيزِيرِ لَاقِف
!تَفْعَاضَم

تَنَاكَلِب، لَ اَو مَلَا هَذَهْلَا تَيْدَامَلَا تَمِيْقَلَا دُصْقَد لَان حَذ: [هَدَافَمَام] مُلَاسَلَا يَمِيْعُ مَمْلَأًا لَاقِف
ي فَنَ اَكْدُ دَعُو دَلِاقُو، اَهْدِيْبُ عَارِ هَزَلَا تَمَطَافِي مَأِ اَهْتَجَسَنُ بَايْثَ تَقُورِ سَمَلَالِ اَو مَلَا هَذَه ي فِ
!اَهْقُدَع

¹!تَنْيِدْمَلَا لِي لِأَعْلَاؤِ هَذَه دِيعْتَسُكُ سَفَدَتْنَأ: ثَلَاثًا رُمَلَا اَمَاو: دِيزِيرِ لَاقِف

لِي لِأَتَيْبِلَالِ هَا تَلْفَاقِ دُوعَا عَانَتَا مِرْكَلَا ي بِنَلَا رِبَقِ دَنَعِ مَلْدَجِ نَبِ رِيْشِبُ عَاثِرِ تَنْيِدْمَلَا

لِ اَمِجَلَانِ مَلَّادِب، لَ مَاحَمَلَاو جَدَاو هَلَا اوزْ هَجِينُ اَو، رِيْشِبُنُ بُنْ اَمَعْنَلَا ي تَأِينُ اُدِيزِيرِ اَلْا رَمَا
لِ هَابُنْ وَطِيْحِي اَو نَاكَنَ يذَلَا صَ اَخْشَلَا رَمَاو؛ رِفْسَلَا اذْهَلْ اَو طَرِ تَيْبِلَالِ هَا اَهْيَكْرِي تَلَا تَقِيرِ اَعْلَا
، دَعْبُنْ عَاو رِيْسِينُ اَو، تَيْبِلَالِ هَا لِي لَعَا اَمْدَادُ عَقْتِ مَهْنِيْعَا تَنَاكُو، سَ وُورَلَانِ وِلْمَحِيو، تَيْبِلَا
²!دِيعِبُنْ مَاو بَقَارِيو

بِهَذِهِ الْكَيْفِيَّةِ، تَحَرَّكَ أَهْلُ الْبَيْتِ نَحْوَ الْمَدِينَةِ. وَعِنْدَمَا اقْتَرَبُوا مِنَ الْمَدِينَةِ، طَلَبَ الْإِمَامُ
السَّجَادَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِشِيرِ بْنِ جَذَلِمٍ، وَقَالَ لَهُ [مَا مَعْنَاهُ]: «هَلْ لَكَ فِي الشَّعْرِ مِنْ نَصِيْبٍ؟»
فَقَالَ: «نَعَمْ، يَا ابْنَ رَسُولِ اللَّهِ!» فَقَالَ الْإِمَامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ [مَا مَضْمُونُهُ]: «فَاذْهَبْ، وَأَخْبِرِ
النَّاسَ بِقُدُومِنَا بِأَشْعَارِكَ!».

لِصَوْنِ تَدِّ بَجِيمِ، رُومَلَا ي هَفِيكُو تَدْحَامُ عُدْحَا هَلَّاسَا مَلْكَو، تَنْيِدْمَلَا رِيْشِبِلْ خَدِ
رَ اَعْشَلَا هَذَه رَق، اَهْنِيْدُ؛ هَلَاو يَمِيْعُ اَللَّهِ لِي لَصَدْرِ كَلَا ي بِنَلَا رِبَقِي لِأِ

¹ ١٩٤ ص، فوهللا: عجار

² ٢٧٢ ص، قطلا تعقو: عجار

رُأرِدِمِي عُمْدًا فَنِيسِحَالِ نَقْفًا* اِهْبِمْ كَلِمًا قَمَلًا بِرَثِيلِ هَا أَي

رَأْدِيَةً أَنْقَلَا إِلَى لَعْنِهِمْ سُورِلَاو* جَرَّضْنَا عَالِبِرْكَبَهُنِمُ مَسْجَلَا

،بِنِيدِمَالِ هَا أَي؟! اُولُصُو دَقِيَّيْ بِنَلَا تَبْيِئِلْ هَا مُهَاهُو ،نَ وَسَلَا جِ مَتْنَأَمْ ،بِنِيدِمَالِ هَا أَي: أَي
بِنِيدِمَنْ مَحْمَرَلَا إِلَى لَعْنِهِ سَأَرُ اُولَمَحُو ،ضِرْرَلَا إِلَى لَعْنِي بِنَلَا نَبَا دَسْجِدَا وَقَلًا فَيَكُ اُولَمُتْنَكُنْ يَأ
!؟ طِرْخَا إِلَى ل!

«إِهَادَمَحْمَا اُولِ» بِ مَهْتَاوَصَا اُولَعَفْرُو ،مَهْسُوْرُ إِلَى لَعْنِ وَمَطْلِيْ بِنِيدِمَالِ هَا عُبْمَجْ جَرَّخْ
بِنَلَفَا قَلَا كَلْتَى لِي اُولُصُو إِلَى تَحْدَةِ بِنِيدِمَالِ جَرَاخَى لِي اُولِ اُولَهَجُوْتُو

عَادِهَشَلَا دَيْسِ قَرَضِيَّةٍ مَوْلِيْ فِدَا جَسَلَا مَامِلَا مَلَا

يُنْقَلُ أَنَّهُ: جَاءَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَنَفِيَّةِ إِلَى عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ، وَنَادَى: «يَا ابْنَ
أَخِي، أَيَنَّ أَخِي؟!».»

كَاخَا اُولِرْتَى تَدَارِضَا دَتْنُكَ كَتِيَا أَي! اُمَيْتِي كَتِيَا ،هَامَعَا أَي: مَلَسَلَا يَهْلَعُ مَامِلَا لِقَاف

«رَأْنَا عِيَالْفُنْ يَعْتَسِي [فِي]كَو ،نَا عِيَالْفُنْ يَعْتَسِي [فِي]كَو»

¹«رَأْنَا نَاشِطَعُ هَوْلَتَجْ»

إِن وَبَلَقْنِي بِلَقْتُمِي أَي مَحْمَلَا اُولْمَلْظَن يَذَلَا مَلْعِيْسُو ،نَ يِمْلَاظَلَا مَوْقَلَا إِلَى لَعْنِ اللّٰهِ تُنْعَلَا لَأ

¹ ۱۷۷ ص ۳، مَلَسَلَا يَهْلَعُ عَادِهَشَلَا دَيْسِتَا دَلْجَم ،خَيْرَاو تَلَا خَسَاذ